

برلمان الرأي العام

اعداد دهران ابا الخيل

هل لديك قضية أو مشكلة؟ هل تعرضت لمعاملة من المؤسسات والدوائر الحكومية إلى إهمال؟

«الرأي العام» تحمل مشكلتك وقضيتك إلى

الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها لتخرج بالحل او على الأقل بالرد النهائي الرسمي

فريق عمليات كامل انتدبته - الرأي العام

ليشرف علينا على قضايا وهموم الناس

«الرأي العام» تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد او الهاتف او الحضور شخصيا مع المعاملة - الشكوى



ردا على البرلمان

البلدية تعقب على محلات شارع الفر بطلي والخانات والتخزين ببنائيات السكن الخاص



ناصر العيار

يقبول فائق الاحترام.

بإشارة إلى ما نشر بجريبتكم الفراء العدد (٩٤٤٤) بتاريخ ١٩٩٠/٣/٢٦ تحت عنوان «محلات شارع الفر بطلي قبل التوزيع».

نحيطكم علما بأن بلدية الكويت تحصر كل الحرص على إعطاء كل ذي حق حقه طامعا لا يتعارض ذلك مع القوانين واللوائح المعمول بها ومن هذا المنطلق قامت البلدية بإنشاء سوق التجزئة للخضار واللحم والسمك والبقالة بمنطقة الشويخ بديلا مؤقتا عن سوق المدينة القديم حينما شرعت بإزالته تمهيدا لإعادة بنائه إيماناً بأهميته كتراف يحمل معنى الأصالة الكويتية وتشبهاً مع ما تشهده البلاد من تقدم حضاري وعمراني في مختلف الميادين.

وكذلك عندما قامت البلدية بتوزيع بسمات الخضار والسمك ومحلات اللحم والبقالة بسوق التجزئة بالشويخ راعت أن تكون الأولوية عند التوزيع لمن كان لهم نشاط سابق بسوق المدينة القديم.

ولطمس سوق يتم تشكيل لجنة عند الانتهاء من أعمال إنشاء سوق المدينة الجديد تكون مهمتها بحث طلبات المواطنين الراغبين في تلك هذه المحلات وطبيعة الحال ستكون الأولوية لأصحاب المحلات بالاسواق القديمة كما سيتم وضع الضوابط والشروط الكافية بأن تحفظ للمواطن حقه كاملا بما فيها ممارسته للعمل بنفسه.

شاكرين لكم حسن تعاونكم وتفضلوا

أما الرد الثاني والذي جاء بعنوان «الخانات وتخصيصها» فقد جاء فيه: السيد رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» المحترم

تحية طيبة وبعد... بالإشارة إلى ما نشر في جريبتكم الفراء العدد (٩٤٥٩) بتاريخ ١٩٩٠/٤/١٠ تحت عنوان: «الخانات وتخصيصها».

نحيطكم علما بأن بلدية الكويت دائما وأبدا تروى السليمان في جميع المرافق التي تشرع على إدارتها ومنها السلبيات في السوق المركزي للخضار والفواكه وبخاصة العاصمة وتضع الحلول المناسبة التي منها فتح المجال لكل من يرغب في استيراد الخضار والفواكه وفق ضوابط وشروط ميسرة الواردة بقرار لجنة شؤون البلدية المتخذ في: ١٩٩٠/٤/٣.

شاكرين لكم حسن تعاونكم وتفضلوا

ناصر العيار
مدير العلاقات العامة

الى البلدية

الى متى تستمر ظاهرة الباعة المتجولين؟!



المهندس صباح جابر العلي

يتداولون مثل هذه الاصناف المعروضة للبيع. فهل نرى تحركا جادا؟ نأمل ذلك.

القارئ عبد العزيز طالب من خلال «برلمان الرأي العام» المسؤولين بالبلدية دراسة ظاهرة الباعة المتجولين التي انتشرت في الآونة الأخيرة والعمل على محاربتها لما لها من آثار صحية سلبية على الجميع حيث قال في رسالته: هناك ظاهرة خطيرة انتشرت في منطقة الصيون وهي فكرة الباعة المتجولين، وبالذات باعة «الايكس كريم» و«بانتات الحلوى» الموجودات عند رياض الأطفال حيث انتشرت بشكل واسع وكبير يعوقنا الى التساؤل: أين بلدية الجهر؟

فقد انتشرت هذه الظاهرة خاصة عند مدارس الأطفال ووجود النشء من جنسيات مختلفة حيث يبيعون لهم حلويات منتهية صلاحيتها مما يهدد صحة أطفالنا ويضرهم للخطر.

والسؤال الذي يطرح نفسه أين مفتش البلدية من هذا الوضع؟ وهل يرضى مسؤولو البلدية عن هذا التصرف؟ تأمل ان تتحرك الجهات المسؤولة لمنع هذه الظاهرة من الانتشار لما لها من آثار صحية سلبية على ابنائنا وبناتنا ممن

صيد الكاميرا



الطرق السريعة لدينا تفتقد أبسط أنواع النظافة، فتجد القمامة متكسدة على جنبات الشارع، والرمال تغطي مساحة لا بأس بها، ولا ابل على ذلك سوى ما نراه في هذه الصورة!!

زين

ما يقوم به موظفو حقول الموظفين بوزارة العمل من رعاية ضاربين في كتمان الصناعات التي تفتقر سراجي على الزواجر وحرمه على الضمير المشرقة للمسؤول المناسك

سن

ترك الباعة المتجولين دون رقابة أو مراقبة في تصرفهم بخاصة تلك التي تفتقر إلى الصلاحية بعد أن أصبح مفتش البلدية

التربية... والطلبة... والاختبارات!!

تملكني الاستغراب عندما علمت من خلال الشكاوى المتكررة من طلبة الثانوية العامة ان الطريقة التي حدثت على ضوءها مواعيد الاختبارات النهائية مقصودة أو بالأحرى ان وزارة التربية مقصودة بآلية الامتحانات كأنها تعمد أبنائنا الطلاب والطالبات من خلال تكديس الاختبارات في مدة قصيرة جدا لا تكاد تكفي حتى لاختبارات النقل، فمثلا قامت الوزارة هذا العام بجعل اختبارات مادة اللغة العربية في يوم واحد فقط وكذلك اللغة الانجليزية وغيرها من المواد العلمية والأدبية، وهذا يحد ذاته يجعل من صعوبة بمكان ان تكون هناك نسب عالية «تبيض الوجه»... ومع ان الوزارة تعلم جيدا انه يجب ان يكون هناك مشغ من الوقت يجعل الطالب يقوم بالاجابة عن الاسئلة بروية إلا انها بذلك تعمل على استنزافهم من خلال ما تقوم به من تخطيط أو تخطيط «لا يهم»... وأنا أتساءل بدوري: هل المسؤولين بالوزارة تحمل مسؤولية مستقبل أبنائنا وبناتنا ممن يعيشون حالات نفسية تحتاج الى تهئية الظروف المناسبة لهم، وفي هذا الوقت بالذات، والذي يتوقف عليه مصيرهم ومستقبلهم الدراسي... وأنا أتضمن من المسؤولين مراجعة جدول الاختبارات مرة أخرى ليتأكدوا فعلا ان الطلبة مظلومون لا «فالرجوع الى الحق فضيلة» كما يقولون ونأمل ان نرى تحركا سريعا لحل هذه المشكلة الخاطئة، فما رأي المسؤولين بوزارة التربية!! المحرر

شيك دفع الى

كل الجهات الرسمية

التاريخ DATE

أندفوا بموجب هذا الشيك لأمر دينار كويتي

PAY AGAINST THIS CHEQUE TO THE ORDER OF KUWAIT DINARS

٢٠٠٠ K.D.

للمحل على تسهيل إجراءات المعاملات المتعلقة بالجميات القامنة وتذليل الصعوبات التي تعترض طريقهم نظرا لما تقوم به هذه الجميات من عمل حميد للدهالي

الترتيب 700560

CHEQUE NO. رقم الشيك

خدمات الرأي العام المجانية

للبيع سيارات

● للبيع سيارة هوندا اكورد باب واحد موديل ٨٤ أزرق غامق بسعر ٨٠٠٠ د.ك. - ت: ٥٧٠٠٥٤٧ بوعبدالهادي.

● للبيع سترون بريستيج حجم كبير لون يتورني بسعر ١٣٥٠ د.ك. الساعة ٨ مساء للاتصال ٥٦٢٩٥٩٣ ت: أبو طارق

● للبيع مرسيدس ٢٨٠٤٧٧٧ لون فضي ومن الداخل أسود لعل سمير للاتصال بت ٤٧٤٣٧٧

● للبيع بويك لاساير ٨٥ اللون كحلي بابا واحد السعر ٣٣٠٠ د.ك. قابل للمساومة شرط الفحص استعمال ٤ شهور للاتصال ت: ٣٩٤٢٨٠٠ شاكر.

● للبيع فان مديسوني للنفثل حجم ٣٠٠٠ - مكيف بحالة ممتازة - اللون ابيض للاتصال ت: ٢٦٢٢٨٦٠

● للبيع رنج روفر ٨٨ اللون ابيض جبر مادي زجاج اتوماتيك أربعة أبواب قطعت ٥٠ ألف كلم السعر ٥٥٠٠ بدون مساومة ت: ٩٢٠٨٨٩ أبو الياس.

● للبيع مرسيدس كوبيه SL ٨٦ اللون داخلي كامل المواصفات شرط الفحص بحالة جيدة جدا المطلوب ٩٠٠ دينار قابل للمساومة للاتصال ت: ٥٦٢٢٣٤ أبو يوسف.

● سيارة هوندا سوبيل ٨٥ بحالة جيدة للاتصال ت: ٤٧١٧١٥ صباحا أبو صالح - ٥٣٧٧٠٠ بعد الساعة الرابعة.

● للبيع فيات ٨٠٠/١٣٢٠ اللون اخضر فل اتوماتيك بحالة جيدة للاتصال ت: ٥٦٣٤١٢٠

● للبيع فيات ٨٠٠/١٣٢٠ اللون اخضر فل اتوماتيك بحالة جيدة للاتصال ت: ٥٦٣٤١٢٠

● للبيع فيات ٨٠٠/١٣٢٠ اللون اخضر فل اتوماتيك بحالة جيدة للاتصال ت: ٥٦٣٤١٢٠

● للبيع فيات ٨٠٠/١٣٢٠ اللون اخضر فل اتوماتيك بحالة جيدة للاتصال ت: ٥٦٣٤١٢٠

● للبيع فيات ٨٠٠/١٣٢٠ اللون اخضر فل اتوماتيك بحالة جيدة للاتصال ت: ٥٦٣٤١٢٠

مطلوب سيارات

● مطلوب باص تويوتا موديل ٨٢ الى ٨٩ ت: ٢٦٢١٠٤٤ - ٢٦٢٩٨٢٧

● مطلوب سيارة تويوتا كريسيدا موديل ٨٦ او ٨٧ بحالة جيدة او مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٣ او ٨٤ - ت: ٤٨٣٩٤١ - ٥٣٣٤٩٣ عزت.

● مطلوب سيارة تويوتا «كوتا» موديل ٨٦ اللون ابيض بحالة جيدة بشرط الفحص - ت: ٣٦٢١١٥٥

● مطلوب باص تويوتا موديل ٨٨ او ٨٩ ركب - ت: ٤٨٣٣٤٨٤ الى ٥١٧٠٠٠ مساء - علي.

● مطلوب سيارة أوروبية صغيرة (بيجو ٥٠٥ او ٥٠٠) فيات أونو غولف جي. ل بحالة ممتازة للاتصال ت: ٥٦٢٥٤٤ بعد الساعة الرابعة أبو محمود.

● مطلوب سيارة مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٨ الى ١٩٨٩ للاتصال ت: ٥٦٢٣٤٨٤

● مطلوب سيارة أوروبية صغيرة (بيجو ٥٠٥ او ٥٠٠) فيات أونو غولف جي. ل بحالة ممتازة للاتصال ت: ٥٦٢٥٤٤ بعد الساعة الرابعة أبو محمود.

● مطلوب باص تويوتا موديل ٨٨ او ٨٩ ركب - ت: ٤٨٣٣٤٨٤ الى ٥١٧٠٠٠ مساء - علي.

● مطلوب سيارة أوروبية صغيرة (بيجو ٥٠٥ او ٥٠٠) فيات أونو غولف جي. ل بحالة ممتازة للاتصال ت: ٥٦٢٥٤٤ بعد الساعة الرابعة أبو محمود.

● مطلوب باص تويوتا موديل ٨٨ او ٨٩ ركب - ت: ٤٨٣٣٤٨٤ الى ٥١٧٠٠٠ مساء - علي.

● مطلوب سيارة أوروبية صغيرة (بيجو ٥٠٥ او ٥٠٠) فيات أونو غولف جي. ل بحالة ممتازة للاتصال ت: ٥٦٢٥٤٤ بعد الساعة الرابعة أبو محمود.

● مطلوب باص تويوتا موديل ٨٨ او ٨٩ ركب - ت: ٤٨٣٣٤٨٤ الى ٥١٧٠٠٠ مساء - علي.

● مطلوب سيارة أوروبية صغيرة (بيجو ٥٠٥ او ٥٠٠) فيات أونو غولف جي. ل بحالة ممتازة للاتصال ت: ٥٦٢٥٤٤ بعد الساعة الرابعة أبو محمود.

شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

● شقة للايجار بالسالمية شارع يوسف القناعي شارع عمر بن العاص مكون من غرفتي نوم وصالة وغرفة للحمام وحمامين، مكيف سنترال، للاتصال ٢٤٤٥٢٦٤/٥

للبيع شقق

● للبيع شقة مفروشة بالكامل تتكون من غرفة وصالة وصالون مكيف مركزي مع الاجهزة الكهربائية الاجاز ١٣٥ د.ك. مع التليفون بالسالمية - ت: ٥٧٤٥٢٧٦ مدحت.

● للبيع شقة في السالمية شارع البحرين مكيفة سنترال مكيفة من غرفتي نوم وصالة مع كامل الاتان والاجهزة الكهربائية وتليفون الاجاز مع الماء ١٧٠ د.ك. - ت: ٥٧٣٤١٢١ بعد الساعة ٤ بعد الظهر - فتحي.

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من ٣ غرف وصالة تشطيب لوكن موقع متميز في اول شارع الملك فيصل قرب ميدان الجزيرة السعر - ٤٧٠٠٠ جنيه مصري - ت: ٥٧٢١٠٤٠

● للبيع شقة بالفنطاس بالقرب من سنترال تتكون من غرفتي نوم وصالة وحمام ومطبخ مجهز بالكامل مع الثلاث البيج اعل سم - ت: ٣٩٠٢٨٥٨ - ٢٥١٥٢٢٦ عبد العزيز.

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من غرفتي نوم وتوايها صابحا ايو صالح - ت: ٤٧١٧١٥٥

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من غرفتي نوم وتوايها صابحا ايو صالح - ت: ٤٧١٧١٥٥

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من غرفتي نوم وتوايها صابحا ايو صالح - ت: ٤٧١٧١٥٥

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من غرفتي نوم وتوايها صابحا ايو صالح - ت: ٤٧١٧١٥٥

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من غرفتي نوم وتوايها صابحا ايو صالح - ت: ٤٧١٧١٥٥

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من غرفتي نوم وتوايها صابحا ايو صالح - ت: ٤٧١٧١٥٥

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من غرفتي نوم وتوايها صابحا ايو صالح - ت: ٤٧١٧١٥٥

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من غرفتي نوم وتوايها صابحا ايو صالح - ت: ٤٧١٧١٥٥

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من غرفتي نوم وتوايها صابحا ايو صالح - ت: ٤٧١٧١٥٥

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من غرفتي نوم وتوايها صابحا ايو صالح - ت: ٤٧١٧١٥٥

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من غرفتي نوم وتوايها صابحا ايو صالح - ت: ٤٧١٧١٥٥

● للبيع شقة بالبحرية تتكون من غرفتي نوم وتوايها صابحا ايو صالح - ت: ٤٧١٧١٥٥

كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع:

الاسم:

العنوان:

رقم التليفون:

املا هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:

دار الرأي العام - قسم الاعلان

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

ص.ب. ٢٩٥٠ - الرمز البريدي 13007

خدمات الرأي العام المجانية

وأكدوا ان المجلس سيتيح الفرصة لتبديل الآراء ومناقشة سلبات التجربة الماضية في جو صحي وهادئ يحقق الخروج بنتائج طيبة تحقق المشاركة الشعبية وتضمن حياة برلمانية مستقرة ويعيد عن السلبات.

وفي ما يلي نص اللقاءات:

مرشح الدائرة العاشرة عبدالواحد الفرج :

المجلس الوطني جاء تحقيقا لمبدأ الشورى وتلبية لمطالب الشعب

مزيد من العدالة الاجتماعية والمساواة واعتزاز كرامة الفرد والحرس للصالح العام وشورى في الحكم للحفاظ على وحدة الوطن واستقراره. وقال ان الكويت بينها الاسلام والشرعية الاسلامية مصدر رئيسي للتشريع - الكويت وراثية من ذرية المغفور له مبارك الصباح واسرة آل الصباح اكرم الله علينا بها لهذه الارض الطيبة ولامع المغني ذاته مصونة ولا تفسد - وصور امره بانشاء المجلس الوطني الكويتي لتفادي ازمات كبرى مرت في الايام السابقة لولا مكانة وحكمة العظمة في قيادة السقاية لما وصلنا الى بر الامان.

بدأ مرشح الدائرة العاشرة والديمقراطية والسرعة والجارية عبدالواحد عبدالخالق حسين الفرج حديثه بقوله : يقول الله سبحانه وتعالى في قرآنه الكريم ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ - صدق الله العظيم. وأضاف ان ترشيحه جاء استجابة لما امر به صاحب السمو اميرنا المغني الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله بانشاء المجلس الوطني الكويتي على اساس المبادئ الديمقراطية المستوحاة من واقع الكويت واكد ان هذا المجلس سيأتي محققا لاملال الكبيرة للشعب الكويتي الوقي الامين لتحقيق

مرشح كيفان فهد الحمود العبد الوهاب

المجلس الوطني مرحلة انتقالية استندتها ضرورت واقعية وعملانية مكينة

اعلن مرشح الدائرة السابعة كيفان فهد الحمود العبد الوهاب ان ترشيحه جاء استجابة للامر الاميري السامي لسوء امر البلاد القدي والحوار الحر والمناخ الذي اجراه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله مع ابنائه المواطنين وبذاته على حرصه القائم على مصلحة بلدا الحبيبة الكويت وثيقة لنداء الواجب الدائم نحو بلدا الحبيب.

وأضاف ان هناك اجماعا تاما على ان المجلس الذي يشهده الجميع والذي اجتمعوا بآراء واحدة وقلبا واحدا من اجل المحافظة على امن الوطن والمواطنين ضمن جميعا في سقاية واحدة كما قال سمو الامير حفظه الله علينا جميعا ان نتعاون وان نستعمل كل الامكانيات من الحكام والمحكوم وليس ان تقاطع وتتحارب في المجلس. والشواهد لان سقائنا في اموال متضاربة كما قال سمو الامير ولا يخفى عليك ان الجميع يعملون ما يبغون من حولا من كل النواحي. اما ان كانت هناك قوة تريد الاستقامة من مقاطعتنا للبعث يجب ان تمي ذلك وتسد عليه هذا الطريق وتحضر الى الانتخابات ليكون ممكنا في المجلس الوطني هو المرشح الصالح للبلد له ولوطنه ولا تترك الفرصة للغير للبلد في وقتنا الوطني وبعد ذلك نتم لانه كما يقول المثل «لا فات القوت ما يطلع الصوت».

وأختم حديثه : ان الكلمة التي تقال بعد هذا الحديث والله يحفظ هذا البلد انا مطمئن في كل حرة صاحب المجلس حفظه الله وسمو ولي عهد الامير وان بقاء الامير يستلزم يقوم على نداء القوي ووضوح الأفكار والبرهان واتزان الخطوات والصبر على حمل المسؤولية بين الحكام والمحكوم وكما قال اميرنا المغني : انما معا على الطريق يدون الله.

مرشح العميرة عايش الشباك:

هدفنا تقديم المقترحات البناءة لخدمة الوطن والمواطنين

لا يكون فيها اي مساس او تصفية حسابات على حساب الامم. وأضاف اننا لا شك مع عينة المجلس ومع شواهدنا ونحن نؤمن اننا لن نأخذ الا المقترحات البناءة التي تخدم الوطن والمواطنين. وأضاف اننا لن نأخذ الا المقترحات البناءة التي تخدم الوطن والمواطنين.

وأضاف اننا لن نأخذ الا المقترحات البناءة التي تخدم الوطن والمواطنين. وأضاف اننا لن نأخذ الا المقترحات البناءة التي تخدم الوطن والمواطنين.

مرشح حولي محمد عبدالله الهاجري :

لنعمل جميعا يدا واحدة لخدمة الوطن والمشاركة بالانتخاب واجب وطني

جلس الامم وان يعمل على وضع القواعد والشروط لتفادي تكرار هذه السلبات في المستقبل ونفعها الى سمو الامير.

وبعدا جميع المواطنين للمشاركة بالانتخابات وقال : اذا كنا نؤمن في هذا البلد بأسلوب الحوار الهادئ والتشاور والالتقاء الاخوية نستطيع ان نعمل جميعا بآراء واحدة وقلبا واحدا من اجل المحافظة على امن الوطن والمواطنين ضمن جميعا في سقاية واحدة كما قال سمو الامير حفظه الله علينا جميعا ان نتعاون وان نستعمل كل الامكانيات من الحكام والمحكوم وليس ان تقاطع وتتحارب في المجلس. والشواهد لان سقائنا في اموال متضاربة كما قال سمو الامير ولا يخفى عليك ان الجميع يعملون ما يبغون من حولا من كل النواحي. اما ان كانت هناك قوة تريد الاستقامة من مقاطعتنا للبعث يجب ان تمي ذلك وتسد عليه هذا الطريق وتحضر الى الانتخابات ليكون ممكنا في المجلس الوطني هو المرشح الصالح للبلد له ولوطنه ولا تترك الفرصة للغير للبلد في وقتنا الوطني وبعد ذلك نتم لانه كما يقول المثل «لا فات القوت ما يطلع الصوت».

وأختم حديثه : ان الكلمة التي تقال بعد هذا الحديث والله يحفظ هذا البلد انا مطمئن في كل حرة صاحب المجلس حفظه الله وسمو ولي عهد الامير وان بقاء الامير يستلزم يقوم على نداء القوي ووضوح الأفكار والبرهان واتزان الخطوات والصبر على حمل المسؤولية بين الحكام والمحكوم وكما قال اميرنا المغني : انما معا على الطريق يدون الله.

مرشح القروانية سالم المجاب :

هدفنا دراسة السلبات ومعالجتها في اطار المجلس الوطني

سالم تركي المجاب مرشح الدائرة الخامسة عشرة القروانية قال : بلا شك ان المجلس الوطني الانتقالي مرحلة مهمة ذات طابع خاص تتطلب المشاركة الشعبية ومن هذا المنطلق رخصت نفسي للانتخابات وذلك عدة اهداف اسمى لتحقيقها منها خدمة المصلحة الوطنية والمشاركة في رسم السياسات المستقبلية للبلاد. وأضاف المجاب بالامر الاميري بانشاء المجلس الوطني وحرس صاحب السمو على عونة الحياة النيابية الى الساحة. وقال حول اهدافه وعن برنامجه الانتخابي : ان برنامجي واهدائي تتلخص في المشاركة في معالجة السلبات التي ادت الى حل مجلس الامم في خدمة الاهالي والمناطق والمصلحة الوطنية والعمل على حلها. ومن جهة اخرى يتوقع المجاب ان يكون المجلس على مستوى المسؤولية وان يضع الحلول للسلبات المتأصلة في الخطاب الاميري. وفي ختام حديثه اشار الى ان المجاب نال ثقة الكويت وشعبها من كل مكروه في كل حرة صاحب السمو ولي عهد الامير.

التحضير للانتخابات فرعية في عدة دوائر انتخابية

انتخابات فرعية بين مرشحي ابناء قبيلة العجمان لاختيار مرشحين عن كل من دائرة الرقة الانتخابية ودائرة الاحمدي الانتخابية. وقالت المصادر ان الانتخابات فرعية ستجري ايضا في دائرة الرقة (١٠) بين ابناء العجمان لاختيار مرشحين اثنين لمران الانتخابات لاختيار مرشح واحد لانتخابات هذه الانتخابات قد تجري يوم الاثنين المقبل.

علمت الراي العام ان العديد من الدوائر الانتخابية تشهد حاليا تحركات واتصالات بين المرشحين لمقترحات والمخالفات. وقالت المصادر ان التية تتجه في بعض الدوائر لاجراء انتخابات فرعية. ففي الدائرة الثانية والمرتين «الرقة» ستجري قبيلة العجمان لاختيار مرشح واحد لانتخابات هذه الانتخابات قد تجري يوم الاثنين المقبل.

شركة الصَّوان
قسم العلاج الطبيعي والمصحات التشيكوسلوفاكية

تعلن شركة الصَّوان عن بدء رحلاتها العلاجية الى المصحات التشيكوسلوفاكية كل خميس واثنين.

للشركة عدة مكاتب يشرف عليها مندوبون عرب اكفاء مهمتهم تنحصر فيما يلي :

- الاستقبال والتوديع في المطار اثناء الوصول والمغادرة.

- اجراء المقابلة مع الطبيب المختص والترجمة والتعريف باماكن العلاج.

يامكاننا الحصول على موافقة الاخصائيين بعد استلامنا للتقارير الطبية وذلك باقل وقت ممكن.

لاستفساراتكم ولמיד من المعلومات يرجى الاتصال على الهواتف التالية :

٢٤١٥٦٢٢ - ٢٤٢٥٧٢٥

ص.ب. ٥٧٦ - الصفاة الرمز : ١٣٠٠٦ - دولة الكويت

فرع الفحيحيل : ٣٩١٠٦٢٠ - ٣٩١٢٠١٦

فرع الاحمدي : ٣٩٨٠٨٨٤ - ٣٩٨٠٧٦٢

فاكس : ٢٤٥٣١٣٠ - ٤٧٦٥٦٦١

تلكس : ٣٠٠٣٥ - صوانكو ٣٠٠٣٦ كاركو

فرع الفحيحيل : ٣٩١٠٦٢٠ - ٣٩١٢٠١٦

فرع الاحمدي : ٣٩٨٠٨٨٤ - ٣٩٨٠٧٦٢

فاكس : ٢٤٥٣١٣٠ - ٤٧٦٥٦٦١

تلكس : ٣٠٠٣٥ - صوانكو ٣٠٠٣٦ كاركو

فرع الفحيحيل : ٣٩١٠٦٢٠ - ٣٩١٢٠١٦

فرع الاحمدي : ٣٩٨٠٨٨٤ - ٣٩٨٠٧٦٢

فاكس : ٢٤٥٣١٣٠ - ٤٧٦٥٦٦١

تلكس : ٣٠٠٣٥ - صوانكو ٣٠٠٣٦ كاركو

فرع الفحيحيل : ٣٩١٠٦٢٠ - ٣٩١٢٠١٦

فرع الاحمدي : ٣٩٨٠٨٨٤ - ٣٩٨٠٧٦٢

فاكس : ٢٤٥٣١٣٠ - ٤٧٦٥٦٦١

تلكس : ٣٠٠٣٥ - صوانكو ٣٠٠٣٦ كاركو

مرشح الدائرة الاولى كاظم بوعباس :

المناخات الفرعية والفرعية داخل المجلس الوطني ان يتبع عليها وضع شواهدنا ونحن نؤمن اننا لن نأخذ الا المقترحات البناءة التي تخدم الوطن والمواطنين. وأضاف اننا لن نأخذ الا المقترحات البناءة التي تخدم الوطن والمواطنين.

وأضاف اننا لن نأخذ الا المقترحات البناءة التي تخدم الوطن والمواطنين. وأضاف اننا لن نأخذ الا المقترحات البناءة التي تخدم الوطن والمواطنين.

وأختم حديثه : ان الكلمة التي تقال بعد هذا الحديث والله يحفظ هذا البلد انا مطمئن في كل حرة صاحب المجلس حفظه الله وسمو ولي عهد الامير وان بقاء الامير يستلزم يقوم على نداء القوي ووضوح الأفكار والبرهان واتزان الخطوات والصبر على حمل المسؤولية بين الحكام والمحكوم وكما قال اميرنا المغني : انما معا على الطريق يدون الله.

وأختم حديثه : ان الكلمة التي تقال بعد هذا الحديث والله يحفظ هذا البلد انا مطمئن في كل حرة صاحب المجلس حفظه الله وسمو ولي عهد الامير وان بقاء الامير يستلزم يقوم على نداء القوي ووضوح الأفكار والبرهان واتزان الخطوات والصبر على حمل المسؤولية بين الحكام والمحكوم وكما قال اميرنا المغني : انما معا على الطريق يدون الله.

مرشح الاحمدي محمد مشعل العجمي:

رثت نفسي لخدمة الوطن والمواطنين والمجلس انتقالي وليس بديلا عن مجلس الامم

محمد مشعل بن صبحان العجمي المرشح عن الدائرة ٢٠ الاحمدي قال انه تكفي للامر الاميري وكذلك نولا عدة رغبة سكان الدائرة ٢١ الاحمدي. قدمت بترشيح نفسي للانتخابات. وقال : ان الهدف من ترشيح نفسي هو خدمة الوطن والمواطنين بشكل عام من خلال المشاركة الايجابية في جميع ما يهم الوطن سواء كانت سياسية او اجتماعية.

وأكد انني اركز على مبادئ من خلال ترشيحي ان اعيد عنها ايدا ان شاء الله وبها.

أولا انني لما قدمت بترشيح نفسي للمجلس الوطني اؤمن بان هذا المجلس ما هو الا مرحلة انتقالية تقطع وهو ليس بديلا للمجلس الامم ولن اقبل ايدا ان يكون كذلك والا لما تقدمت للتشريع وانما هو بمثابة مرحلة حوار منظمة من خلال من يهتمون بالشعب لذلك.

وتاب : ان نهاية المجلس هي بداية لمرجع مجلس الامم الذي ينتظره جميع الشعب.

وتاب : انني لن اسي المستور لا بتبديل او تعدي لان هذا المجلس غير مخلص بل انما نخرج اراء واقتراحات وتصورات لاعانة مجلس الامم وهذه الراء والاقتراحات ترسل الى مجلس الامم لانه هو من يملك الحق بالتصديق او الرفض لهذه الراء والاقتراحات او

بعضها او رفضها جميعا اي ان للمجلس ليس منه التغيير او التعديل للسنن. اذ ان هذا ان هناك صلاحيات اخرى له وهو مراقبة اعمال الحكومة وهذه الصلاحيات جيدة.

وأضاف محمد مشعل العجمي قائلا : ان هذه الامور من الترشيح هو خدمة الوطن والمواطنين بشكل عام وفائدي الانتخابية بشكل خاص وسأقوم في حالة نجاحي بترشيح الكثير من الخدمات النافعة بالترشيح الانتخابية.

وتاب : ان مدة المجلس الوطني كمجموعة انتقالية مدة معقولة جدا اذ ما ليست هذه السلوات من عمر الشعوب والامم.

تأثر المرشح محمد غنيم القويش مرشح الدائرة الخامسة عشرة القروانية وقال كان تتنازع لصالح جميع المرشحين ورفعة متى ينتهي المجال للتكاملات وقد ان اترك اهل المنطقة على ما ايهو من روح طيبة وسأل الله ان يكون المجلس على قدر المسؤولية وان يصفه الله الكرم وشعبها ولهم ما من كل مكروه.

محمد محمد ياسين المرجان
السيدة عقيلته بمولودة جميلة
ياها «هاله» جعلها الله من
السعادة وأقر بها عيون
ها... ألف مبروك.

كوكبيل

٢٠ جنيتها صارت
٢٥ قرشاً !!

الخبر:

- بدأ موسم السفر وموسم السياحة.. وما أكثر ما يتعرض له البعض من مواقف النصب والاحتيال في العديد من الدول ويصور شتى!!

نكشة (١):

- أحد الزملاء زار القاهرة مؤخراً وتعرض لمعلمة نصب من جراء تبديل عملة بالسوق السوداء ليكتشف بعد «فوات الوقت» بأن الرزمة التي تسلمها كانت من الجانبين ورقاً فلة العشرين جنيتها وما بينها تشكيلة من أوراق فلة الـ ٢٥ قرشاً!!

نكشة (٢):

- مشكلة معظم السياح أنهم ليس لديهم وقت لإطلاع رجال الشرطة السياحية وبالتالي يشعرون الكثير من المواقف مضطربين.. أو لقائهم بأن القانون لن يحميهم «الغشيين» أو الخلفين!!

الزبدة:

- مع انني متفجع بأن هذا الزميل يستحق ما جرى له لتفصيله السوق السوداء فكان هذا المقرب «الهاب» ولكن البعض بالفعل يكون «غشياً» ويستحق المساعدة، ولهذا تأمل من الدول السياحية وخاصة الشقيقة تكثيف دورياتها حول الفنادق والبنوك والمراقب السياحية حتى يجدهم السائح حين يطلبهم من أجل خدمة السياحة في تلك الدول.

عوني الداوود

مسابقة أفضل بحث بمنطقة الجبراء الصحية



مراشد الرشيد

انطلاقاً من مبدأ نشر الوعي الصحي وعمل على تشجيع الجميع على القراءة والبحث فقد قامت ادارة منطقة الجبراء الصحية بتنظيم مسابقة في أفضل بحث يقدم به الباحث وقد حددت المنطقة الموضوعات التي يتم البحث فيها وهي:

التدخين عادة تضر الصحة والمظهر، تجنب سوء استخدام الدواء، المبادئ السليمة لطريقك الى الصحة، الملوثات المعدنية للاغذية وضررها على صحة الانسان، نم للحياة والنشاط والصحة ولا للمقاومة والاعتماد التعليم ضمان

الحياة لكل طفل، امراض الصيف والوقاية منها، الآثار السلبية لتلوث الطفل، موانع السلامة في لعب الأطفال، نتائج مسابقات العنف على الأطفال، موانع الموهبة المثالي كرياضة أو موهبة

علماً بأنه لا يحق لباحث التقييم بأكثر من بحثين في أحد هذه الموضوعات وأن البحوث التي ستدخل المسابقة سوف تكون ملكاً للمنطقة ولها حق التصرف فيها ونشرها كما أنه من شروط صحة البحث ألا يكون منقوفاً من أحد الكتب أو المراجع ولكن يكون من إنتاج الباحث نفسه ولا يزيد

مساحة البحث عن صفحتين وأن يقدم البحث قبل تاريخ ١٩٩٠/٥/٢٠ لكل من المكتوب محمد القانم استشاري بشق الأطفال بالمستشفى وبنق حجازي رئيس مكتب الخدمة الاجتماعية بالمنطقة هذا وقد رست المنطقة جوائز لأفضل خمسة أبحاث وهذه الجوائز عبارة عن خمسة مقادير توضع بقيمة عشرين ديناراً.



سمر الناطور

سوزي سمندر

عزيزتي سي-واء:

حتى لا تكوني

«حاملة» بمشكلة!!

اتركي مشاكل المنزل في احد اركانها ومشاكل العمل في احدى دواليبه!!



غادة الشيخ



جيهان عبدالله

كثرت ريم ابوصالح

كثيراً ما تلقى ابوابنا - المشاكل والهجوم وتدخل دون استئذان مقتحمة على دارنا ضاربة بعرض الحائط كل همومنا ومشاكلنا داخل منزلكنا فتلقت حائرين... وقد تجمعت المشاكل والهجوم في وجهنا... واصبحت امامنا وحلقنا... لا تدعنا تتحرك بحرية... نجعلها اينما ذهبتنا... الى العمل فتؤثر على عملنا وعطائنا... وتلازمنا في مدارسنا وجامعاتنا فتقتل من تركيزنا ودرجاتنا... ومع اصدقائنا فتخلق كثير من المشاكل معهم، وتسير الى سرير النوم فتخلق مماننا وتسهرنا الليل كله...!!

حاول تركها في المنزل فتتخطها بفارق الصبر، فانا عندما استقبلتني بشوق وحسين، وابتدأت ان تزيد الدار اشتغالاً... تحاول تركها في العمل فلا ترحمنا... ولا تعطينا فرصة لذتنا... فهي ملازمة لنا الى ان ياتي اليوم الذي نستطيع فيه حل الأزمة... وما ان ننفس الصعداء حتى يقع الباب مرة أخرى... ونستقبل مجموعة جديدة من المشاكل والهجوم... ولذا ان نسال ما الطريق الامثل لتفادي مثل هذه المشاكل؟ ومتى لا تؤثر على عملنا... ودراستنا... وعلاقاتنا مع الآخرين... هل نواجههم بمشاكلنا... ليساعدونا في حلها... وبمؤنا... ونصالحهم؟ ربما يكون ذلك حلاً ناجحاً لتلك الأزمة... أم تخفي عنهم تلك المشاكل... ونومهم باننا سعداء... لا يكثر بالنا شيء ونصرف بشكل طبيعي... هل نحمل مشاكل العمل الى المنزل... ونهجم المنزل الى العمل؟ أم نترك كلا منهما في مكانه... ونحاول عدم التأثير بهما... من خلال تحقيقنا مع فتيات جامعات استرناها في هذا التحقيق.

الايام كغيلة يحلها

غادة الشيخ: مشاكلنا اهلها بعزري... لانها مهما كانت صغيرة أم كبيرة... فالتالي تجعلها... وقادرة على حلها مهما كانت الظروف... واثقة تماماً بأن أي شخص ان يشعر ومشاكله ولو كان قريباً الى قلبي... وصديقاتي لهن مشاكلهن الخاصة... ولا احب ان احملهن همومي واحزاني... واحاول دائماً ان افكر بين مشاكلنا ونراستنا... فنحننا انفسنا على ساعات للدراسة اكون مصممة على التركيز... ولا اضع في بالي أي من تلك المشاكل... فانا ما انتهيت من الدراسة وكانت هناك مشكلة تترقبني... اجلس بعض الوقت بمفردتي وافكر في المشكلة من كل جوانبها... الى ان اجد الحل المناسب لها... وانما حدث انني لم استطيع التوصل الى الحل فلا اتراجع... ولا اتكبر... بل اتركها للظرف... فهناك كثير من المشاكل التي تكفل الايام حلها... هذا بالنسبة

غادة الشيخ: انا قادرة على حل مشاكلي مهما كانت الظروف

سمر الناطور: يتوجب علينا حمل مشاكلنا والعمل على حلها بمفردنا

سوزي سمندر: ليس هناك مشكلة دون ان يكون لها حل

جيهان عبدالله: الشعب المسقلة والدرجات اهم مشاكلنا

حياتية تتطلب الصبر والامان للوصول الى حل مناسب... في فان صديقاتي يعتبرن الملجأ الوحيد في عندما اكون في مواجهة المشاكل... فاول شيء عمله هو الذهاب الى اقرب صديقة واكثرهن نكاه وحكمة... فاحكي لها مشكلتي... ونجلس نتناقش بها الى ان نصل الى حل يكون خلية وتتطلب شخصية مرتزة قادرة على تجنب عواقب المشكلة وسليتها... وهناك مشاكل بسيطة تواجه كل انسان سواء كان شاباً او فتاة امرأة او رجلاً... وهذه المشاكل انني قمت باشارك اناساً اخرى في

لجأ اليهم... سوزي سمندر: ليس هناك حل لمشاكلي... فكل مشكلة ولها اسلوب معين... وهناك كثير من المشاكل تحتاج الى هدوء وتركيز... لانها تكون خلية وتتطلب شخصية مرتزة قادرة على تجنب عواقب المشكلة وسليتها... وهناك مشاكل بسيطة تواجه كل انسان سواء كان شاباً او فتاة امرأة او رجلاً... وهذه المشاكل انني قمت باشارك اناساً اخرى في

نراستنا لتلك المانة أو زيادة ساعات الدراسة لها... كما انني احاول عدم نقل مشاكل المنزل الى الجامعة أو مشاكل الجامعة الى المنزل... لانني اعتقد ان لكل مكان حياقه... يجب ان نتكلم فيها... فالاهل يحملون الكثير من المسؤولية... ولديهم الكثير من المشاكل المتعلقة ببقية الاخوة والاخوات... ولقد اصبح سننا ينمنا من اشراك اهلنا في كل مشاكل... فنحن قادرون على حلها... وانما لم نستطع كبر المشكلة فنحن بذلك

كثرت مريم اسماعيل

الحياة مليئة بالعوامل التي تؤثر على الانسان... لا ارادياً... فالانسان يتأثر بمن حوله... ويتأثر بيئته ومجتمعه... ومن الطبيعي ان يتأثر بعمله الذي يشغل جانباً مهماً من تفكيره... ويأخذ من وقته الجزء الأكبر... فكيف يكون التأثير؟ وهل يؤثر العمل على شخصية الفرد وطريقة تفكيره... وهل ينعكس هذا التأثير على حياته الاجتماعية؟... حول هذا الموضوع كان لـ «الرائي العام» اللقاءات التالية مع اصحاب وظائف مختلفة لتتعرفن معك - عزيزتي القارئة - على كيفية تأثير الشخص بوظيفته.

قل لي ما وظيفتك اقل لك من أنت؟

علي عمرو:

مهنتي جعلتني أميل لتصيد الأخطاء اللغوية والصرف والذيعين

موضوع اسال عنه... كما أصبح لدي القدرة على توصيل آرائي بأكثر من وسيلة لتعزدي على توصيل المعلومات للطلاب بأكثر من أسلوب.

ويجب ان يتوفر في المدرس للتوظيف والالتزام وما يتبعه من تيقظ وحذر في كثير من أمور الحياة في الحديث أو التعامل مع الآخرين... كما ان التدريس يزيد العلاقات الاجتماعية بحكم التعرض على عدد كبير من الأشخاص وطبيعة دوام المدرس ينتج له أثناء فترة العصر القيام بواجباته الاجتماعية مع الاقارب وتوطيد علاقاته وصداقاته. واعتقد ان المجال الممنوع يجعل الانسان واقعياً وتنشيطاً

تنظيم الوقت في حياتي الاجتماعية ومواعيدي... كما ان مهنتي تتطلب سرعة البت في المشاكل التي تحيط في الوظيفة أو خارجها... وحسن التصرف في حلها.

مهنة التدريس تتطلب اطلاعاً واسعاً خاصة في مجال تخصصي حتى أستطيع ان اعطي الطلاب المزيد من المعلومات... كما ازيد حبي للشعر لزيادة قدرتي على تنقيح وفهم معانيه... كما أصبحت أميل للبحث عن الاخطاء اللغوية وتصحيحها خاصة في الصحف والمجذيين... وأصبحت أميل لكثرة طرح الأسئلة في حديتي مع الاصدقاء الى الشرح المفصل في أي

مدرس لغة عربية... أعتمد ان المهنة تؤثر ايجابياً على شخصية الانسان... ومهنتي علمتني الصبر وضبط النفس والتحكم في الاعصاب نتيجة المشاكل اليومية التي أواجهها مع الطلاب وما تتطلبه حلول هذه المشاكل من صبر وصبر... كما ان المهنة تؤثر في من انضباط الانسان وقدرته على تنظيم الحياة بحكم الالتزام بساعات محددة من الدوام ووقت الحصة الدراسية والمقدرة على تنظيمها وانعكس على قدرتي على

استراحة الكاميرا

نظرة وفساء وانتماء



تأمل وحيد وانتماء

خلال حفل اقامه النادي البحري الكويتي وقلت هذه الطفلة الصغيرة وقد ارتدت علم الكويت امام لوحة لحكم الكويت الميامين... انها ذرة ولاء وانتماء من جيل المستقبل الى صانعي الحضارة والمجد كويت الماضي والحاضر والمستقبل... عسة الزميل رائد فليحة التخلت هذه الصورة دون ان تذكر على

بـرأة الطفولة



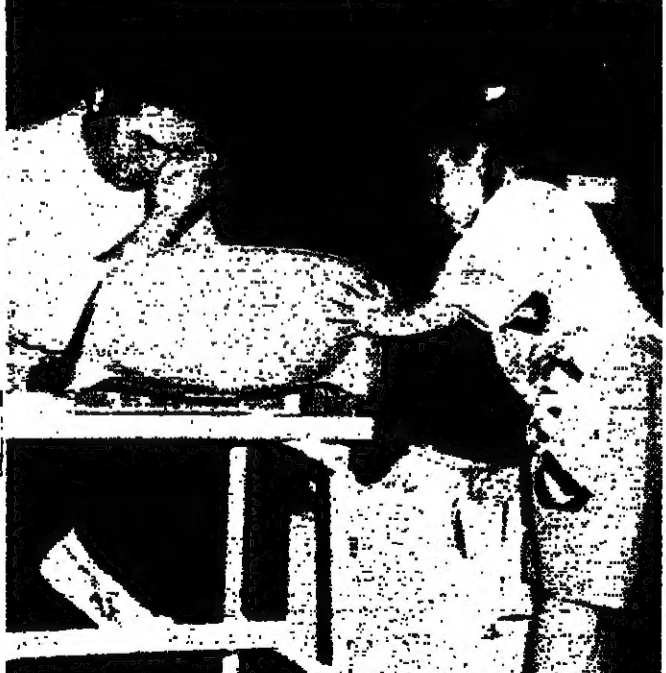
وصفاة خلس الباريلة



التيه للكاميرا فحلت

جمال الطفلة... ببراعتها وعفويتها... بالقطرة والسجوة البعيدة عن تكلف الكبار وحساسيتهم... وحرصهم على «الانكسار» في كثير من المواقف... في إحدى الحوادث التخلت عسة الزميل ماهر حكواتي هذه اللقطات الجميلة المبررة عن برأة الطفولة وجمالها... الطفلة كانت تترقب المربط... ويبدو انها انتت قبل ان ترتوي جيداً في هذا الجو الحار ففرمتها الى أعلى لتتأكد من خلوها

ليش زعلان؟



بكل برأة الطفولة تتسلط عن سبب بكائه

في المبراة النهائية لمطولة كرة الطائرة التي اقيمت منذ مدة بين فريقي كاهمة والقاسية وانتهت بفوز كاهمة بالمطولة... لم يتمالك مدرب نادي كاهمة نفسه فبكى من شدة الفرح... فبرعت اليه هذه الزهرة الجميلة بكل برأة للطفولة وقتها تلمتن في عينها نظرات تساؤل... «لش تكي» واشدك زعلان... لفة الحوار مقنونة ويقي للطفولة عالمها الواقعي اللطيفة بمنسة الزميل ماهر حكواتي.

حجرات الخبير

على
ملسوف

حفلات الزفاف التي تقام بكثرة هذه الأيام في بعض المناطق وما يتلوها من نصب الخيام وعمل الحواجز المؤقتة للأغنام في الساحات وأمام بيوت خلق الله من المواطنين، كل هذا يستدعي تطبيق الإجراءات والمخالفات بحق مسببي ذلك وتاركي مخلفات هذه الذبائح والطبخ لأن الناس تتضرر منها ومن الروائح الكريهة المنبعثة منها؟؟

كشاف



نفاق ثقافي!!

ونات يوم وثلاث سعة شاعر من أميركا اللاتينية جدار حجرته، وهل أزعج قلبك أيها السيد الحائض؟

وكان ذلك الشاعر القادم من قارة الجوع والدموع والذباب يكتب قصائده على الحائط.

أما كتاب الدرجة العاشرة من الذين يمارسون نفاقا ثقافيا فالحال بهم لا يزعم مطلقا وصاية بالمعنى كالأميركي ونظير نظائره الاستباح أو نقائل طواحين الهواء مثل «دون كيخوتا».. هؤلاء هم الذين جاءوا إلى عالم الكتابة ببساطة مزررة ودخولهم بطرق ملتوية، وهكذا نجدهم يعيشون هذه الحالة الغريبة من الانحياز الرهيبة فيما يكتبون ويذيعون في الناس حول طائفة من المفاهيم الأخلاقية والفلسفية الكريهة. يتحدثون عن الصلح والبرادة والجمال وهم في حقيقتهم أبعد ما يكونون عن تلك المفاهيم التي أفتت أهل الحكمة والفلسفة عمروهم في التأليف فيها. يكتبون ويكتبون.. وتتساقط الكلمات.. أنها كلمات.. وكلمات وكلمات.. كما كان الشاعر الكبير ندين توماس، يقول. ولكن مع الكلمات تصبح الحقيقة وينطفيء الصلح مع نثر أخذ من الكتابة مبرجنا لآثار الكوميديا السوداء. وهم بهذا الاستعراض الفكاهي يتحورون لها في الأقل فرصة عظيمة لاطلاق القهقهات، خاصة عندما تكون قد نسيتنا وشك من زمان.. ويعلم أهل الصلح والوجدان الفني بأن الكاتب الذي لا يكون صادقاً في كتاباته فهو ينفذ شرعية الكتابة وذلك لأن الكتابة مسؤولية كبيرة وينبغي أن يتوفر لها من امتلاك الصلح والصدق ويحقق هذا التوازن والانسجام بين العمل والفعل أو بين النظرية والتطبيق إذا جاز لنا أن نستعيد هذا اللفظ من المعجم الفلسفي، وبغير ذلك تصبح الكتابة لفظاً لا غناء فيه ولا متاع.

والجدير أن هؤلاء الذين يمارسون هذا اللون من النفاق الثقافي وظنونهم بأن القاريء لا يتحرك بعيش غيبوته العقلية وإنما لا يمكنه التمييز بين الثقب والسمن وبين الصادق والزائف.. والحق أن الكتابة الزائفة الملوقة بالدجل تفسخ نفسها وتشر عن وجهها القبيح. أما الكتابة الصادقة فتظل محتقة بروعتها وأنها وبالتالي تحتفظ بمشروعيتها على المستوى الإبداعي والفكري والجمالي. فإلى أهل النفاق الثقافي عذروا! أهل أنفسهم وتحذروا من هذه الغيبوبة ومن هذا الضلال أو كيوفا في الأقل من تلك الشخصية في إحدى مسرحيات الكاتب الفرنسي ومولير التي خاطبت نفسها بعد أن نعت ذاتها ووجهها وهل كنت طوال أربعين سنة أتحدث بالثرثرة وليس بالشعر!!

المحرر

المرأة بين الجمال الطبيعي والاصطناعي

«موضة» الموسم: اجراء عمليات التجميل

الناس يتحدثون عن عمليات التجميل كما لو انهم يقومون بزيارة طبيب

بزيارة طبيب الأسنان

الموديل
«كيم»



● كيمستي بريكنلي - قبة ● جوي دول - جمال طبيعي ● النجمة وشعر شباب بواسطة عمليات التجميل

مصور أجمل نساء العالم: المسألة سخيصة ومجنونة

لماذا تتجلى المرأة إلى اجراء عمليات التجميل؟ يتساءل أحد خبراء الجمال ويأتي الجواب من الطرف الآخر، أن وجه «الموديل» يشكل ثروتها.. والنسبة لهؤلاء في أميركا فإن جراحة التجميل أو الجراحة الترميمية وسيلة مضمونة لمسيرة الزمن والاحتفاظ بأخمس جمالية.

ولكن الجمال الاصطناعي الذي يصنعه خبراء الجمال فوق طاولة العمليات قد بلغ تلك الدرجة من الشيوع والانتشار بحيث أن النساء نوات الجمال الطبيعي أصبحن في مركز لا يلقى الترحيب وليس لهن شعبية واسعة. ومن الطريف أن «الموديل» الأميركية وكيم اليكسبر» أعلنت قبل أيام بأنها الوحيدة الباقية في نيويورك التي لم تجر عملية تجميل لصورها.

وهكذا يصبح للجمال الاصطناعي سلبيات.. ولأنك نجد المصور الشهير «تيري أونيل» الذي يعتبر مصور أجمل نساء العالم من عارضة الأزياء وشاعره السينما، نجده يقول بأن العمليات في عالم الجمال تبدو مثل «العمى» ويقول «جراحة التجميل قد قتلت ذاتية وشخصية المرأة، ويعتبر بأنه يشعر بالاحزان عندما يرى المرأة تسعى إلى جعل الجمال ترمز في جسدها.. ويقول: بعض الموديلات اللواتي قمت بالتقاط الصور لهن كن رائعات الجمال وأنت لا يمكنك خلق ذلك الحسن بأجراء عملية التجميل.. والمسألة تتعلق بالموديل نفسها إذا كانت تريد اجراء عملية التجميل ولكن باعتبارها أن المسألة سخيصة».

وهكذا يؤمن المصور «تيري أونيل» بأن النساء أمثال «جيمي هول» و«فريديري بريكنلي» و«ماري هيلف» يستحقن المكانة الرائعة لعارضة الأزياء: «أجل.. انهن يتمتعن بجمال طبيعي.. أما عملية التجميل فمسألة مجنونة.. فالصور يتم توسيعها لأن الموضة تتطلب ذلك ولكن ذلك يشكل خطراً لأن «الموضة» تتغير وتتبدل تنتهي «الموديل» بأن تخسر عملها.. ويقول المصور «تيري أونيل»: أنه خلال فترتي الخمسينات والستينات لم يخطر ببال عارضات الأزياء أن يلجأن إلى تغيير أجسادهن بواسطة اجراء عملية التجميل.. أجل نوات جمال طبيعي ولهذا السبب كن غالبيات «التمن» ويقول «تيري أونيل» بأن «الموديل» التي تحاول أن تبدو مثل «جيمي هول» لن تسعها كل عمليات التجميل في العالم.. لماذا يا سيد تيري؟ يقول مصور أجمل نساء العالم: «عندما تدخل «جيمي» إلى الغرفة تجدنا تتمتع بذلك الحضور الجمالي الفريد من نوعه أنها تتدفق فوق جميع عارضات الأزياء ونفس الشيء كان يطبق على «غريس كيلي» و«ألفا غارنر».. أن لم تكن تجد فيهما شيئاً أصلياً على ما وجد فيهما جمالا طبيعيا بهر النفس».

ويضيف «تيري أونيل» وهو يتحدث عن «مساساوية» الجمال في العصر التكنولوجي: «النساء في هذه الأيام

يبدون متشابهات ويلبسن نفس الملابس وأصبح من النادر أن تجد صديقاً

يبدون متشابهات ويلبسن نفس الملابس وأصبح من النادر أن تجد صديقاً

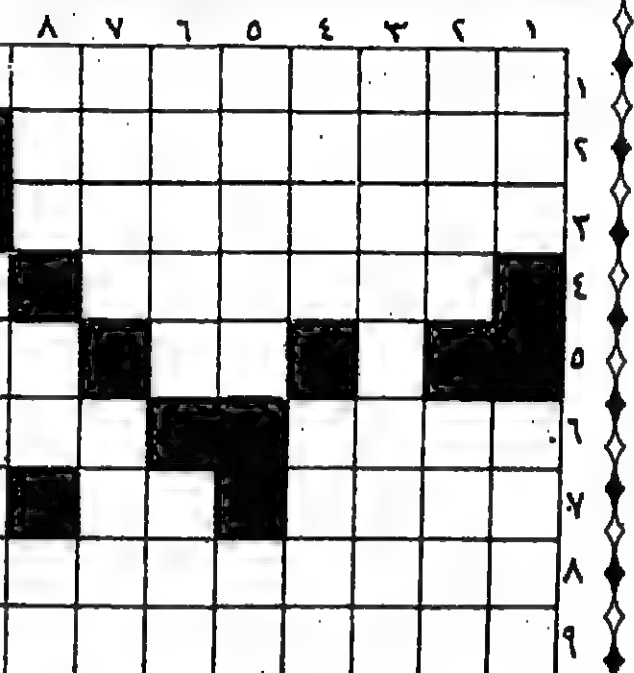
زواج ومهور...



العروس العريس

تسالي

كلمات متقاطعة



اعداد: جيهان محمد

أفكار:

١- أول فخر عربي، ٢- عكسها ستة مضبوطة، ٣- عاصمة أوروبية، ٤- الاسم الأول لكاتب عالمي، ٥- إمرؤ الله بعبادته معكوسة - ملكي - مات بها الأستاذ الدكتور محمد عفيف، ٦- لا يساوي شيئاً في حركته نصير معكوسة، ٨- صاحب كتاب الجحيم، ٩- بمعنى القاريين

عمودي:

١- يستخرج من بطن ذكر الفزال - من أعراض الممرض معكوسة، ٢- أقوم بالعمل - بمعنى يقوم بالعمل مقابل أجر، ٣- خاف وترك - فيه الذل والعذاب معكوسة - انظر معكوسة، ٤- تكون ميمثلة - اسم علم مذكر، ٥- يعني فطنان - للتعريف معكوسة، ٦- تجلس بها البدن معكوسة - ذكر في القرآن، ٧- غسق ميمشرة - جزء من الماء في الأرض، ٨- زجر معكوسة - متشابهة - أحد الوالدين، ٩- إحدى مقاطعات بريطانيا - فخر

وترحب بشيكات القراء الاعزاء.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟
الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»
والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟
الجندي: الحرب بالقوى سريعة،
والقالب: يا لص صانعي وأخضر
والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك
والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني
لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئفة»

والقالب: ما هي أهم فنون الدفاع عن النفس؟

الجندي: الحرب بالقوى سريعة،

والقالب: يا لص صانعي وأخضر

والقالب: أبي - أبي - الحارس يبحث عنك

والقالب: أنت منهم بالهروب من وجه الجندي، التي أكره الأعداء يا سيني

لدرجة أنني لا أحتفل بولادة جديهم.

الاول: لماذا التحقت بقسم الطرقات بكتلة الهندسة؟

الثاني: لأن مجموعي كان «زئ

صناعة العطر

صناعة العطر .. لعبة جديدة في حياة مشاهير السينما

مدينة الأحلام تن «حرب الأنوف» في «ماراثون» الجمال



جوان كولينز لم يبع عطرها كثيرا



بريسلا بريسي

وتبدأ لعبة جديدة في حياة مشاهير السينما والفناء .. لعبة العطر الخاص .. فكل نجم يريد أن يكون له عطره .. وتلك هي الموضة الجديدة في سياق حصد ملايين الدولارات التي يمارسها «أباطرة» صناعة الجمال .. وهكذا تبدأ «حرب الأنوف» التي تشنها مدينة الأحلام هوليوود .. فاصحاب هذه «الحرب» وهم اصحاب صناعة الجمال يريدون تطوير واسم النجومية داخل تقنية العطر .. انها تجارة «تكتسب الذهب» .. ويبدأ نجوم السينما والفناء بالاشتراك في هذا «الماراثون» الجمالي والقائمة طويلة تضم أجمل نساء العالم .. من حناوات السينما الهوليوودية كما تضم نجوم الفناء مثل المغني الإسباني «خوليو غارسيا» و«التي» و«التي» غابريلا ساباتيبي .. والمثير أن يظل الملكة السابق «محمد علي كلاي» نخل في اللعبة واصبح له عطره الخاص .. وهكذا تتواصل «حرب الأنوف» كما يسميها الخبراء ومع عطر النجوم تكتسب الجيوب بالدولارات وتنتهي بامتياز !!

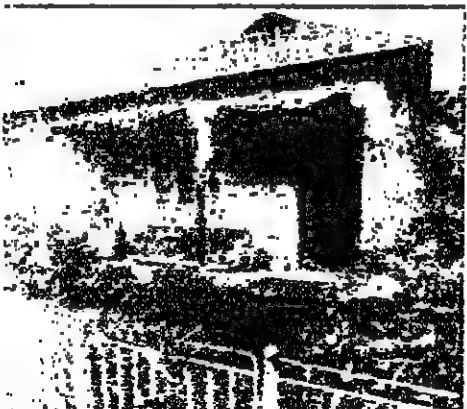


شهر

النجم الأسترالي «بول هوغان» يشتري منزلا بمبلغ ٣ ملايين جنيهه ليكسونه عش الحب



زوجته العاطفية كيف انساها وقد عشنا معا ٣٠ سنة ؟!



منزلها .. عش الحب

طالبات معهد اميركي يجتجن على الاختلاف

الولايات المتحدة - بدأت اثيرة في معهد «ميتروكند» النسائي الخاص بولاية كاليفورنيا حيث ترشفت الغالبية العظمى من الطالبات القبول بانضمامه شتان الى المعهد ابتداء من العام المقبل .. وكان جزء هذه المؤسسة الجامعية المعروفة بهندستها والمتخصصة في الدراسات الفنية مع اليوم شامل بانتقادات في وقت بدأ اضراب شامل عن الدروس واستنفدت رئيسة الجامعة ما يميز باصوات السيارات وصرخات الاحتجاج .. ويرر مجلس الادارة قراره وضع حد لسباسة هذه الاختلاف بين الجنسين التي يشهدها منذ ١٢٨ عام بالضربة دفع عند الطلاب المسجلين في المعهد ود توجد حاليا سوى ٧٧٧ طالبة في حين ان المطلوب هو الف طالبة على الأقل لتغطية كلفة المعهد ..

التمساح ٢٠٠ مليون جنيهه استرالي

ونكك اصبح النجم الاسترالي .. من خلال الايام التي كسبها .. واحدا من أغنى الرجال في استراليا .. ولكن مع الفقهات البيضاء تأتي اخر الاحزان .. ومثل هذه الحالة الميلودرامية تعيشها «بول» النجم السابق للتمساح الاسترالي «بول هوغان» .. حيث تحطم قلبها عندما هجرها «هوغان» ليفي كهولته مع الحساء «لنداكوتوفسكي» واليوم ومع الزواج الاخر تسمى «بولين» الى اخطاء جراحاتها من خلال مساعدة ابنتها في ادارة «البوتيك» ولكن العطب النفسي يظل راسخا في القلب والروح .. وكانت «بولين» قد أعلنت ذات يوم وهي تمير عن مشاعرها الدافئة نحو زوجها الذي خانها .. أعلنت قائلة : «لا احمل له مشاعر دافئة .. فكيف اساء وقد عشنا معا ثلاثين سنة ؟» ..

صادق

زواج التمساح !!



بول هوغان مع لندا زواج اخر

«ماغشود» والنجم «سلفست» ستلوني» نجم افلام «روكي» «واميون» ومع الزواج ايزهت الفنانين والمطاعم في استراليا حتى ان المطاعم استرالية بدأت تقدم حساء كوتوفسكي ..

أغنى رجل

ونكة المال فقد ربح فيلم «رجل

وذاث يوم جاء من المجهول .. من صحاري الكونغو في استراليا .. وبين عشية وضحاها اصبح من أبرز النجوم السينمائيين ونك عن موره في فيلم «رجل التمساح» او «كروكر دابل دانتي» ..

انه النجم «بول هوغان» .. ومع «رجل التمساح» جاءت الشهرة والثروة وجاء الحب ايضا ..

وهذا بدا «بول هوغان» يضي عمره مع نجمة الفيلم الحساء «لندا» .. كوتوفسكي» وتطور الحب الى الزواج .. وقبل ايام دقت اجراس الحفلة البيضاء ..

وصف البعض حفلة الزواج بانها حفلة المام .. حضر الحفلة النجم «توم سيليك» نجم المسلسل التلفزيوني

موسم الجوائز السينمائية

جائزة الأوسكار البريطانية «بولسين كولينز» أفضل ممثلثة



بولين كولينز مع شون كونري



جوي هول مع كلايف جيبس

«دانييل لوييس» أفضل ممثل

أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم «علاقات خطيرة» ..

فازت بلقب أفضل ممثلة في حفلة توزيع جوائز أكاديمية فنون السينما والتلفزيون البريطانية .. أما الممثل «دانييل لوييس» فقد فاز بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «قنص البشري» .. أما الممثلة الأميركية «ميشيل فيلير» فقد فازت بجائزة

أفد موسم الجوائز السينمائية .. ومع الجوائز تكبر الابتسامات ويتهجر المصور .. وبالنسبة للممثلة «بولين كولينز» فالصور بزهة بالانجاعات الكبيرة .. فقد سجلت الممثلة الانجليزية «هاتريك» عندما تسلمت ثالث جائزة لدورها في فيلم «شيلي فالتاين» حيث

«هاندري سميت» تتحول الى حطام بسبب «كانديدا» طبيب اميركي انه مرض القرن العشرين



وفي تشع باروكه سبواء

نظاما غذائيا صارما كما اوصوها بالنسبة في الهواء الطلق .. وهكذا بدأت صحتها تتحسن بعض الشيء وهي اليوم تكرر بادارة وكالة

وتحول حياة «ماني سميت» عارضة الونج ستونر «هيل وايمان» حاليا تتحول الى حطام .. وتصبح الحساء الشقراء امرأة تحالو «تروية» بيوها الجميل .. تلك لانا شوية «تروية» تتجه حياة القرن العشرين حيث تعاني من مرض كانديدا الذي حطم حياتها الزوجية وجعلها تنفذ جمالها لدرجة ان المرض جعلها تعيش حياة موحشة بعيدا عن زوجها ..

فقدت زوجها من نجم فورة الونج ستونر خلال شهر يونيو الماضي ففقدت «ماني سميت» كمية كبيرة من وزنها بحيث أترت لك في سحرها مما اضطرت «ماني» الى وضع باروكه سبواء على رأسها .. ويذكر بان «ماني» مرضت من أمراض الحساسية الشديدة .. وما تأثيرات المرض عليك يا «ماني»؟

والمرض يؤثر من الناحية البنية والعقلية ويجعلك تشع بالكتابة والارهاق .. ويقول طبيب اميركي بان كانديدا هو مرض القرن العشرين ويمكن ان يصاب به الكثيرون لانه مرتبط بعدد من الاغذية .. وهكذا تجد الحساء «ماني سميت» تعاني من الحساسية نتيجة أنواع من اغذية خاصة تلك التي يتم اعدادها باستعمال الخميرة كالحبز والخبز والكحول والكسكس والمربي والبطيخة .. ولذلك فالاطباء قد وضعوا لها

الفرنسيون يعشقون الثقافة والمرأة !!

منات من أعمال «بيكاسو» تذهب للحكومة الفرنسية



أعمال بيكاسو

الرسام بيكاسو عام ١٩٦١ وانتجرت عام ١٩٨٦ قد تركت بيتها معلوما بأعمال بيكاسو الفنية والكثير منها لم يعرض للجمهور .. ومن جانب الحكومة الفرنسية فيما لم تكشف مقدار قيمة هذه الاعمال من الناحية المادية اذا انها ستصبح جزءا من مجموعة «متحف بيكاسو» في باريس ..

اصبحت من ممتلكات الحكومة الفرنسية كدفعة لمراتب الارث .. وقال «جاك لانغ» وزير الثقافة بان منات من أعمال بيكاسو بينها ٤٩ لوحة زيتية و ٢٨ صورة وبعض الاعمال النحتية واعمال اخرى قد تم قبيلها من ابنة بيكاسو بموجب قانون لمراتب لعام ١٩٦٨ .. وكانت جاكلين التي تزوجت

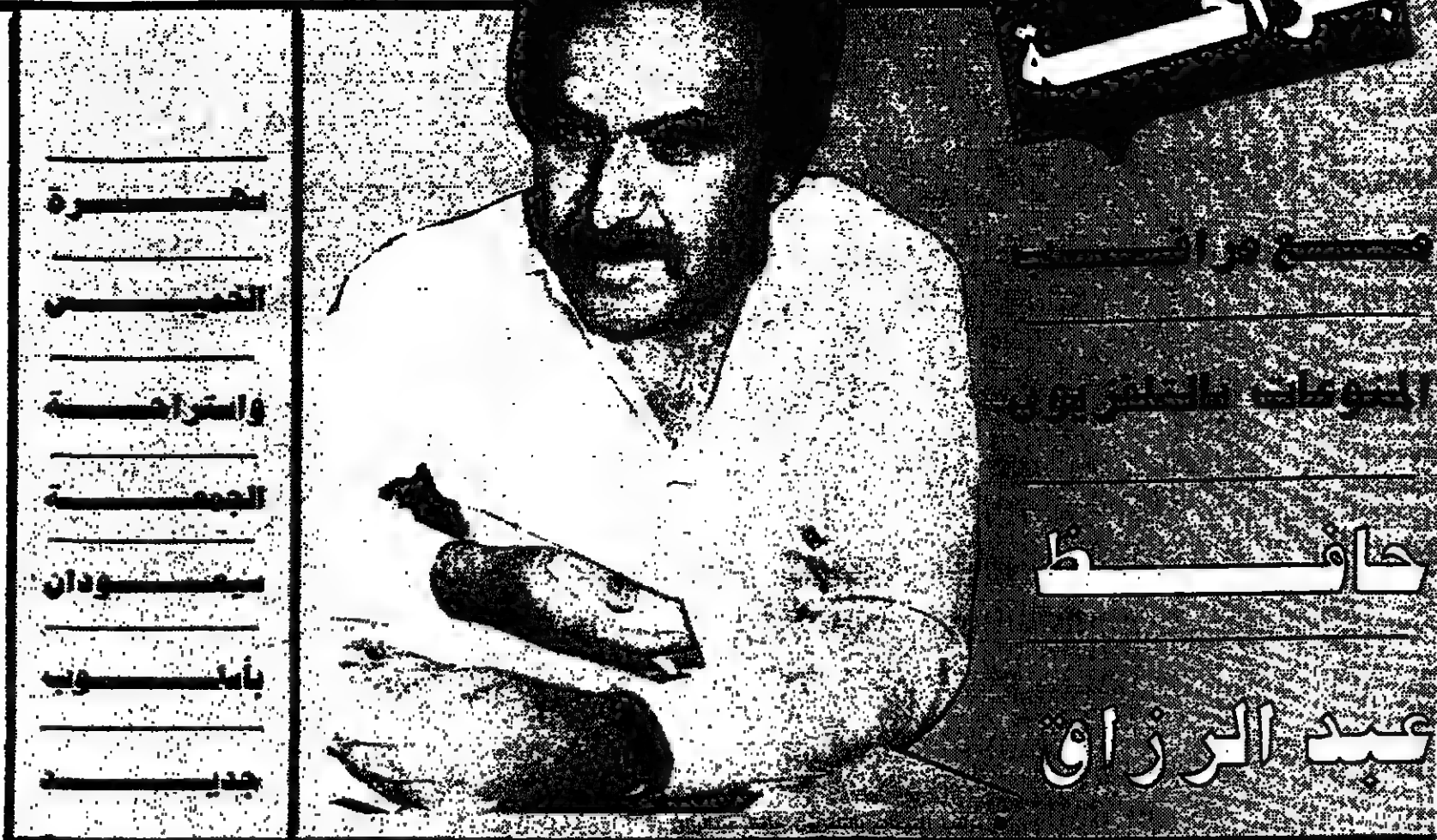


بيكاسو

وتصبح الحكومة الفرنسية ثرية بالوجات الفنية لواء من اعظم فناني القرن العشرين والمعروف ان الفرنسيين يعشقون الثقافة كما يعشقون المرأة .. وبين الفن والجمال علاقة بياكتيكية ..

والقارير تشير ان منات من أعمال الرسام الراحل «پابلو بيكاسو» التي تعود ملكيتها لزوجته جاكلين قد

لا يضر ما دامت المسألة ستخضع للحظ



الم

يقبول واسع من قبل المشاهدين ... فالمنوعات
يرون ليستمتعوا خلالها بمتابعة ما يستجد من
البريء ... هذه هي المنوعات وهي للملك برامج
معها متابعة المنوعات الأكثر جدية و«تقلا»
ولكن هذه الؤقات آثارت استياء «العيش» ...
ن نتجري هذا الحوار مع حافظ عبدالرزاق
... ومتعمقا في بعض الأحيان ... ولكنه كان في
ات الموجهة للبرامج المنوعة ... والحقيقة ان هذا
بالفرض ولو مؤقتا ... لان «الحايات أكثر من

خطة للصيف

هل تم وضع خطة برامجية لاستقبال الدورة الصيفية المقبلة أم ان المسألة لاتزال يعلم الغيب ؟

لا طبعاً ... الاجتماعات جارية بالفعل لاستقبال الدورة الصيفية ... وهناك قمرات تم تجهيزها بالفعل ... وسعيدو برنامج الهواة للشاشة الصغيرة مع حلول الدورة الصيفية المقبلة ... وسعود أيضاً استراحة الجمعة بشكل جديد ... وسعيد الخير سيحدث ... انتظرونا وسعدون ما بكم ... !!

مندخل أول

برامج المواعظ في رمضان ... مراقبة المواعظ لم
تنتجها كما هو متوقع !
ليرى ... في رمضان فمنازلنا ... خلق برنامج مسابقات ...
من أول مرة يحصل علينا إنتاج برنامج من هذا النوع ...
من معتادين على تقديم برامج المسابقات الانتخابية ...
مسابقات رمضان ... ولكن هذه السنة كان هناك مسابقات
إلى الحلقة بخلاف مسابقة رمضان ... أن برنامج 3x3
برنامجاً مختلفاً تماماً بالإضافة إلى مسابقة رمضان ...
الناس تفهم المواعظ هي تلك السهرات الموعظة
لفائدها ... هذا من جهة ، ومن جهة ثانية فإن 3x3
يمكن أن نظر الناس موعظاً ، هذا في نظره تقييد
شعوي ... يظنون لما سيصبح من أعمال
نوعية !!

وتسرب اجابات المسابقة

■ نخرج قليلا لرضان ... فالملحظة بعد نهاية
رضان من كل عام تسرب اجوبة مسابقة رمضان
بعلمكم «الاجابة مطوية على الالة الكتانية»
واحكم ترضون البصير لرضان متحازة أكبر عدلين
الناس... فهل هذا صحيح؟

■ شوقي ... سائل كل منكم نظري الخاصة .. بادامت
المسألة تضعف في النهاية للحظ.. فنحن بالفعل نريد
مشاهدة أكبر عدد من الناس... فلو تسربت الاجوبة من
عدنا .. من علمكم .. من البصير... فليس التجهيز
المشاهدين والقيمة النهائية كما قلت تضعف للحظ
وليس بعد البصير الذي سرب اجوبة المسابقة.

سأطرح المذبح المصروف على إبراهيم صباح اليوم.

عبدت ... عبدت

نريد أن نثبت عن العبدت الحاصل بالنسبة إلى بعض البراماج حيث يجري «نفس» واحد يبيع رغبته ما يحققه من نجاح وأحاديث يروي والأمر ينطبق على البراماج والسهرة والاشيوعا!

نفسه بما فيها في إتاحة الفرصة لأكثر عند من المليونين إلى البراماج المشاركة -

نظروهم المرفوعة من خلال «استحداث» براماج عبدت بهم!

«صع - صع» أيضاً نشعر أننا نحتاج أن نطمع بعض هؤلاء جديداً لكي تأخذ فرصتها، ولكن نقبس مدى الناس معها من خلال أحد البراماج المعروفة مسبقاً

صحیح - ولكن هذا البرنامج أخذ جهوداً كبيراً جداً -
في حوزات الاستيعاب لهذا مسخرة لهذا البرنامج -
ولكن رمضان قادم لا محالة فلماذا تتعجلون
بمسك تقعون في هذا الحب؟
هذه مشكلة لا تعاني منها لوحدنا - كل تلفزيونات
منطقة تعاني منها - وفي تلفزيون الكويت كل المراقبات
انني منها - نحن عندنا الطاقم الجبري محدود -
الذي اني لا يجعلنا نضطر الى انما رمضان بالشكل
غالب والمصحح - ان الطاقم المتعود يكون عادة مشغولاً
بمعال الأخرى - ولذلك يصعب الاستعانة به في كل عمل وفي وقت -

موقف الصحافة

■ بصراحة شديدة ... هل تعتقد حقاً ان الصحافة اتخذت موقفاً تجاه العمل المحلي يتركز في مهاجمته فقط ؟

- « لا - موكلهم » - بعض الاخوان غير موضوعين على

تكملة

■ لماذا تتكرر أسماء المحدثين في البرامج المتنوعة
فنحن في تقديرنا الشديد لجهود هؤلاء نرى ضرورة
اتاحة المزيد للمزيد!!!!

– «على الرغم من» نحن نريد معنيين ولا نمنع أي انسان
يجب ان يتعامل معنا في المراجعة كعبد .. ولكن هؤلاء
الموجودون حالياً .. ولو حصل ان أحدا ما تقدم قلن نريده
بل اننا نرجو بكل من يكمل القدره على العمل المنوع من
حيث الامداد وكتابة السيناريو .. سيكونون هم طاقم المحدثين
في المراجعة لان هذا سيثيرهم ويؤيدون بالتالي من صاحبنا ..

تدخل ومبالغة

في مدي البراءة يستقون من هنا هناك ابيادي
تدخل في كماليه اعداد سواهم وبرامجهم
تعرض عليهم أسماء وفقرات لا تكون ضمن
يهم في الاعداد !!
تدأ هنا كلام مبالغ فيه ... ولكن أحياناً لها فقرات
تذكرني في المواضيع والبرامج فتدخل في
تكرارها ... وأحياناً لها فقرات تروى أها غير ملثمة
اعداها ... ولكن بصفة عامة للمعين الحرية الكاملة
في اعادتهم البرامج المستعدة لهم .
لماذا تتشابه البرامج الاثية : دائرية
... ان ... شبكة التلفزيون ... اسمية الاثنين ...
وكم في هذا التكرار ؟
سأله ... هنا نريد ان نرى الشاشه بمجموعة من
الجلبه الحواره ... ومن هنا نشأ التفكير أو
به ... الى مسارات الى غزوة البرامج مجدداً والتكرير
وعمية معينة تسمع الاذريهيه والتكرار .

مدخل ثان

حسنا... وما رايت بجملة السليطات التي قيلت في
٩

تركبت السليطات في شخصية المقدم... وباعتقادي ان هذه
وعية من البرامح تحتاج لتوعية خاصة من المقدمين
تطلب اشياء خاصة يجب ان تتوفر في المقدم من ضمنها
١- عدم المروية - وعدم التكلف لكن المشكلة ان
بعض اشياء فهم اسلوب شريف العلمي الذي تعود ان
٢- ماخذ راحته - وغير متوافقة وبسيطاً... وهذه مزية قلما
اجد في مقدمي هذه التوعية من البرامح.

يدون اساءة

فليكن بسيطاً وغير متكلف ولكن على الا يسيء
نظيف المشارك

أنا لا اعتقد انه اساء أو قصد الاساءة لأحد ضيوفه
عقائدي ان بعض المشاركين لم يقبلوا اسلوبه في
مواجهة... ولكن بالتاكيد لم يكن العلمي يقصد ان يسيء
بوجه

طيب منذ الحقائق الأولى انطلقت أقبلت تؤكد ان
١- طيف العملاء قد قلص مديلاً يتراوح بين ٢٠-١٥
٢- دينار نظير هذا البرنامج
من أجل ثلاثين حلقة... هذا أجر عارني جداً نظير الجهد
بذل فيها.

الأحد

تسليمه أجوبة

■ اڏا تلاحظ ... ابو محمد... ان اسلوب تصوير

شكوى المذيعات

تتحدث عن المذيعات وشكواهن من قلة المكافآت وأوضاع الميادين الخسفة لهن بالمقاييس إلى ما هو بين منهن من مظهر مكلف ... نحن نتحدث بشكل ما ؟

فهم تلك ... فهذه مسؤولة إدارة البرامج ومينيرا بئر ...

تدري متى سيصبح للمذيعات قسم قائم ... فهن يتبعن التنسيق من جهة ... والبرامج من جهة ... والبرامج من جهة !!

صيف ... والبرامج الثقافية أيضا ... وأود أن أقول هنا أن تعاملنا معهن تأتي على شكل "تعامل واستعانة" ... فهن أداريات يتبعن التنسيق ... ونحن غير ...

يعلن عنهن - كمرافقة للمنعوات - بشكل رسمي !

هل المعد الممنون في التلفزيون سيأخذ نفس
يلغ ... سيأخذ ... ثم يكافئه سوف لن
جافو ... ٢٥ - ٣٠ دينار فقط !
بما هي ... الموضوع في وزارة العمل ... وشرف العلمي
أجره ضمن الالاتحة الحرة للبراع الجماهيرية ، ولم
رف له ان مبلغ يتجاوز هذه الالاتحة ... وعلى كسان
نفس قبل ثمانية سنوات عندما تم برنامجا مالا خلا
أقدره ٢٠٠ دينار عن الحلقة التي تبلغ مدتها ساعة
لغة .

| | |
|----|--|
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |

وزارة الاعلام
تلفزيون الكويت

آلله ... سهرة الخميس
 وأسالكم هذا بصفتك الحالية كمراتب
 وعات ... سهرة الخميس ما هي حياتها
 والسهرة التي سارت لفترة بشكل متعاقد
 "تتبع" ... اكتشفت بسبب تدليل مديراتها ثم
 استصانته بكادرات مكتوبة بتلا منهن
 ؟؟؟؟؟؟؟؟؟
 وجدنا ان اللبمية في هذه السهرة لن تضيف شيئاً لها
 لان وجودها منها لان السهرة بصفة عامة تعتمد على
 الاناشيد!
 هذه السهرات اكتشفت فجأة ان اللبمية لن
 ف ١٩

قلة المكافآت

الذين لا يعانون المدونون من قلة المكافآت المستحقة
الخاصة بهم ؟
قلت ان البرامج الجماهيرية لها الائحة خاصة .. ولكن
نسبة للبرامج العادية فهذه لها الائحة خاصة ايضا ..
لساعة ايضا مرتبطة بعدد الحلقات .. كلما زاد عدد
حلقات زادت المكافأة ..
في ايامنا صابر الخير ... يصرف عليه في الشهر ما

ترسل الاجابات الى:
تلفزيون الكويت -
الصفحة 13118 - الكويت
ويكتب على المظروف

اسم المشترك (كلمة)
العنوان (كلمة)

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

— **ج. ب. ج.**

هكذا منذ الأصل

التأثير والتأثر بين الأدبين العربي والفارسي

كان تأثير العرب في الفرس أكثر شمولاً وعمقاً وسعة من تأثرهم بهم

اللغة العربية استوعبت حضارة فارس وسكنت الفاظها في قالب عربي



د. أحمد كمال الدين ومقدم المحاضرة د. يوسف الحشاش

لقى الاستاذ د. أحمد كمال الدين حلي محاضرة ضمن الموسم الثقافي لكلية الاداب، جامعة الكويت بعنوان، التأثير والتأثر بين الأدبين العربي والفارسي، وذلك ببنادي الجامعة بالشيوخ ونستمع لهذا أهم الأفكار التي تناولها المحاضر

أحمد كمال الدين:
متابعة: علي عبدالفتاح

بدأ المحاضر حديثه عن التأثير اللغوي بين العرب والفرس بالفارسي ساميون ولغتهم عربية ويستخدمون في معطاهم جيلية وصحراوية والفرس لغتهم فارسية هندية أوروبية ويقلب على يديهم الحبيب.

لذا كان المتوقع هو وجود أكبر قدر من الاختلاف في طبيعة ادبهما وصياغته ومنه، ومن الخطأ الاعتقاد بأن العرب كانوا يحملون عما جوهل من الثقافات والادب، وانهم اعتمدوا على عولهم وحسب في الوصول إلى معانيهم وأدبهم، فهم حتى في جاهليتهم لم يكونوا بمعزل وكانوا بعد الإسلام أكثر اتجاها وعلاقة.

لقد كانت هناك وسائل اتصال وتاثير وتاثر بين الامتين في الجاهلية والإسلام، وكان تأثير الفرس في العرب وفي الإسلام أوسع وأعمق فيه من الجاهلية، كما كان تأثير العرب فيهم أكثر شمولاً وعمقاً وسعة من تأثرهم بهم.

والا تركنا مرحلة الجاهلية إلى مرحلة الإسلام وجنبا الدين الإسلامي يدخل العراق وفيه عرب وفرس وسكان أصليون وسعة بيئاتهم منها الفارسية والهندية والارمنية ويخيل فارس تاركا لإيرانها حرية اعتناقه أو البقاء على ما هم عليه، ومع استقرار العرب في البلاد الفتوحة تم الاتصال المباشر بين الامتين، ولم تعد عوامل التباين الثقافي تنقسم بالسطحية والفردية وضيق المجال الزمني، ووجدت لغة العرب بسبب الاتصال الجماعي العميق الطويل الاجل.

اللغة العربية وتأثيرها

والحق ان العربية كانت غنية بالفاظها قادرة على نقل احساسات المتكلمين بها يوم ان كانت الحياة البدوية محدودة داخل الجزيرة العربية، فلما فتحت فارس واجهت العربية اشياء حضارية وعقائد وثقافة ادارية لم يكن لها بها سابق معرفة، ففتحت صدرها لاسماها وسكنت الفاظها في قالب عربي، وحوى الشعر العربي هذه الكلمات المثيرة وتأثر بمعانيها واصاهاها ومزايها وأخيلتها واستخدمها العرب في كل مراقي الحياة، وصار من الصعب التمييز بينها وبين الكلمات العربية.

وبينما نجد في القواميس الفارسية أكثر من ٣٠٪ من الالفاظ العربية التي تستخدم إلى الآن، ونجد أكثر من هذا الرقم أحيانا في كتب الادب الفارسية، ونجد في المعجمات العربية عند اقران من المفردات الاعجمية او المبرمة او ذات الاصل الفارسي ولكن بنسبة أقل بكثير.

الشعر ودوره
تعلم الفرس اللغة العربية ليفهموا

تبني الفرس العربية لغة وأدبا فنهضوا بها، وساعدوا على بقاء العربية لغة الدين والسياسة والعلم الحربية إلى دنوس شعراء الفرس وكثيرهم والتي يعبرون بها عن افكارهم وآرائهم بحيث يعتبر الجزء الأكبر من انتاجهم العلمي والأدبي جزءا لا يتجزأ من صميم الادب العربي، لقد تعلموا العربية، واقتلوا على دراسة الكتاب والسنة، وشغلوا بالقرآن عن غير من الكتب، وهجروا بعلومهم وكتبهم تقريبا، ونشروا وشعروا بالعربية، وأرادوا اقبالا عليها دراسة وتخصصا حتى أصبح الكثير من علماء العربية في اللغة والنحو والفقه والتفسير والتأثير من أصل فارسي، بينما شغل العرب بالرياسة وبلغ نظم الفرس بالعربية قضا على الجودة جعلهم يشالون استعسان سائتهم من بني جنسهم عند تقديم قصائدهم العربية لهم.

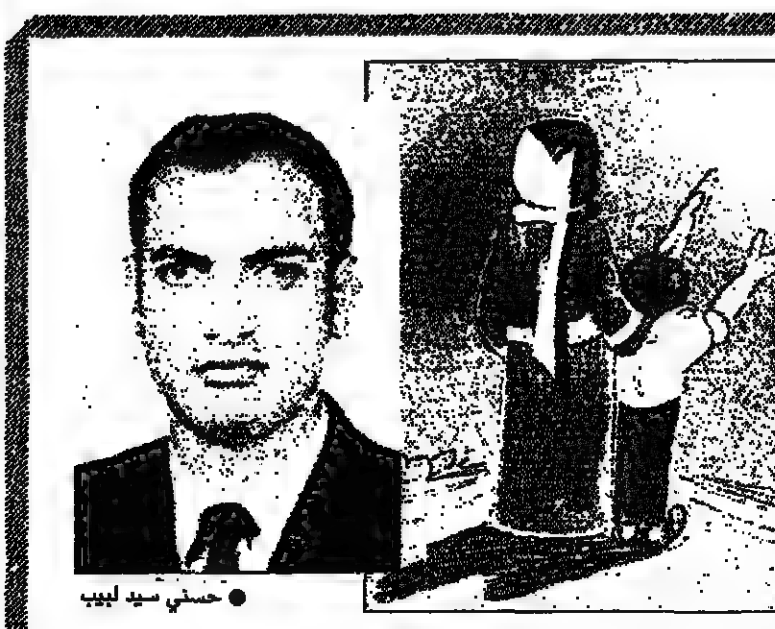
الشعر الفارسي
لو نظرنا إلى خصائص الشعر الفارسي لوجدنا بداية نشاته بعد الإسلام، لوجنا تأطيرها إلى مبدئين إلى الصنعة قدر



جانب من جمهور المحاضرة

ميلهم إلى الأسلوب المطلق ولا يطرقون تقريبا غير باب صنعة حسن التليل ولوجدهم خباكين الشعر العربي في كل أشكاله وأغراضه ويتابعون العرب في طريقة تناولهم للمصيح والهجاء والنزل والرشاء والوصف والحكمة.

وبعد فترة تجدهم يكترون من استخدام الفنون البلاغية يتأثرون في تلك البلاغة التي تجعل أشعارهم تطغى بالوان كثية من الاستعارة والجناس والتورية وسائر ضرب البديع اللفظي ومن الصياغة ثم لا يكتفون بما اخذوه من البديع بل يتوسعون فيه ويتفننون ويستقلون ترانجهم وطبيعت لغتهم فيزيون على ما اخذت ويضيفون ماأخذوا وما اضافوا بأجلى صورة في شتى القوالب الشعرية الفارسية. ومعروف الوقت، مال الشعر الفارسي إلى تقليد العرب في وصف الاطفال وبكاء الديار والأتار، وغالى الشاعر الفارسي في الاتصال بهم.



د. أحمد كمال الدين

لكن طفل ريجاني ان ارفع يدي الى اعلى، ان اقف مثله.. تماما كما علمه الاستاذ حسن.

عذرا يا ولدي، ان مخرج الصوت مبحوحا محمقا، عذرا يا ولدي، ان كانت العينان دامعتي، عذرا، ان كان القلب غنيا واجفا.

«يا رب يا رحمن- احم الاطفال»

«يا رب يا رحمن- احم الانسان من جنون الانس»

حاول طفلي ان ينطق الكلمات الجديدة، بصوت مزبد، غير واثق ان كلماتي تتفق مع اغنيته، غير متأكد انني اغني نفس اللحن الجميل الذي كان يغنيته

أخبار ثقافية

ترجمة معاني القرآن الكريم

جدة - بمقت الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي الفا امانة وستين نسخة من ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة التركية للسفارات السعيدية في لندن وباريس وبروكسل وأثينا وقنصلية المملكة العربية السعودية في نيويورك وذلك لتوزيعها على الجاليات التركية المسلمة في تلك المناطق.

وتأتي هذه الخطوة في إطار جهود الرابطة لنشر وتوزيع معاني القرآن الكريم بين المسلمين في أنحاء العالم.

أعلام الطب

نيويورك - صدر حديثا في الولايات المتحدة كتاب جديد بعنوان «محاولة وأحلام الشباب في الاتحاد السوفياتي» لؤلفته الكاتبة الامريكية «نانسي ترافيس» التي عملت مراسلة لـ «لجنة التاييم» في موسكو في الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٨.

وتتناول المؤلفة في كتابها موضوعا غير مطروق في الغرب ولا يعرف عنه الغربيون ألا القليل وهو حياة الشباب في الاتحاد السوفياتي ومستوى تعليمهم وشاكل الزواج والعمل وطرق تربية النشء.

وتقول الكاتبة ان التعليم الجامعي وان كان على مستوى عال إلا أنه قائم على حشو المعلومات الكثيرة في عقل التلميذ ولا يعطي فرصة للتدريج أو التمييز الذاتي.

وقد تعرضت الكاتبة لحقيقة غريبة تصفها في كتابها الجديد قد ألهم في الشباب روح المغامرة والتعبير عن الرأي وبدأوا في تكوين الجمعيات المختلفة والنوادي الثقافية وهي ظاهرة على برجة كبيرة من الأممية.

جائزة بغداد للثقافة

باريس - تعد في الثالث والرابع من الشهر القادم في مقر المنظمة الدولية للثقافة والعلوم واليونيسكو اللجنة التحكيمية الدولية الخاصة بجائزة بغداد للثقافة العربية من المرشحين للحصول على هذه الجائزة التي تبلغ قيمتها ١٠ آلاف دولار وتتمتع كل سنتين.

وصرح مندوب العراق الدائم لدى اليونسكو الدكتور عزيز الحاج لوكالة الانباء العراقية «المنظمة» في بغداد ان اللجنة التحكيمية المذكورة وأولئك اليها اختيار مرشحين احتجما عربي والأخر اجنبي ممن تنطبق عليهم شروط منح جائزة بغداد وهي ان يكون مبدعا في مجال نشر الثقافة العربية والتعريف بها على الصعيدين العربي والعالمي وذلك في مجالات الفكر والآداب والفنون والسينما والموسيقى والفنون التشكيلية.

الصحافة والحياة السياسية في فلسطين

نيقوسيا - صدر عن دار شرق بوس كتاب «الصحافة والحياة السياسية في فلسطين ١٩٠٧-١٩٤٨» تأليف عبدالحق ياسين ويتضمن مقدمة وخمسة فصول وملاحق.

ويورد الكتاب العلاقة بين الحياة السياسية والصحافة في فلسطين منذ مطلعها الرئيسية منذ كانت هذه الصحافة وحتى وقوع النكبة وهي علاقة جديلة قامت على التثنية المتبادل بينهما بقوة.

وتتناول الفصول الأساس الاقتصادي والاجتماعي ودخول الطبعاعة وطور الصحافة والصحف يستقي صحافته والشعب يظهر سلاح الصحافة والصحافة عند فز الأرواق.

الاعلام في فرنسا

باريس - سيشهد المركز الاسلامي بالماصمة الفرنسية باريس العديد من الفعاليات الدينية طوال شهر رمضان المبارك القادم، وتكون وكالة الانباء الاسلامية ان المركز قام بإعداد وتوزيع هذه الفعاليات لتوعية المسلمين هناك بأهم دينهم وتزويدهم بما يحتاجون اليه من معلومات اسلامية.

ومن جهة أخرى دعا الكاتب الفرنسي «بروند اتان» في كتاب له حديثا تحت اسم «فرنسا والاسلام» الى تدريس الاسلام في المدارس والجامعات وأن تقام الندوات والمناظرات وتكفل عبر وسائل الاعلام لتصبح العديد من الأفكار الخاطئة عن الاسلام والمسلمين وجاء في الكتاب ان الفكرة التي تحاول التنبؤ بتوحيدها عن الاسلام لم تعد مستغاة بعد ان شاهد الناس المسلم وهو يضي عباجته ويختر ساجدا لله ويقف مع أخيه صا واحدا.

ويقول الكاتب الفرنسي ان الاسلام دخل فرنسا منذ القرن الثامن الميلادي كما ومن الغربيون ان يكون انتشاره اليوم أسرع وأسهل في ظل قوة وسرعة تكنولوجيا الاتصال مشيرا إلى أن اسلوب «لا اكره في الدين» أدخلت تحت لوائها أكثر من مليون مسلم.



يحيى السبيعي

سيدة من يدي
كفجرة الزاهي الندي
تصنع لي يومي الذي
يندى الشمس من يدي
تنسج لي ثوب المنى
بكفها- لا ردي
ارقي سماوات بها
مع النجوم موعدي
سيدة من يدي
بها سواها يقتدي
ام واخت وابنة
صنعت امي وغدي
وزوجة تحلو على
صفارها- وتفتدي
حبيبة ترعى الهوى
في غيبي ومشهددي
تملا روعي ثقة
وهي بروحي تهدي
ان قلت ياسيدي
تقول لي: ياسيدي
ليل الكويت تورة
سيدة من يدي

مجلة البيان مايو ١٩٩٠

دم الشاعر يرف في ارض لا تستثمر لغاتها

صدر العدد الجديد من مجلة البيان التي تصدرها رابطة الادباء في الكويت واحوى على بعض المواد الادبية والبحوث والقصائد والقصص والنصوص المسرحية بالإضافة إلى بعض المتابعات الادبية.

وقد فهرس الموضوعات:

مقالات وبحوث
جريدة السكون المتحرك - د. علي الهاشمي، مسيح «المحيطين» الذي ظنناه - د. محمد الجاربي، لحنانة الطير - د. هادي الصبيح، شعاعا للزوجة - محمد الفاي، عالم انت من ممان - د. جميل عوش، نوايس السراب - يوسف طافقي، اسماك مائة - ماهر عبدالمعظم حسن.

قصص ونصوص مسرحية
عزام - جاد النبي، الحلو، دعوة خاصة - د. احمد زيد، حيك، ثلاث مسرحيات للأطفال - طلال حسن، ثوب - حورية البدر.

مقابلات
ومن اهم المقابلات النقدية تلك الدراسة التي كتبت عن الشاعر حبيب الشير، جعفر وبنائه في مثل حلو الزوجة وهي بقلم ياسين النصر، حيث يرى ان الشاعر جعفر دائم الابتكار والتجديد من خلال التجارب والاحاسيس المشقة.

وقد بدأ الشاعر رحلته بديوان (نحلة الله) الى دوان (عبر الجبال في المرات) وكان في الفترة الأولى شعره ذاتيا ثم تتدحج بالمهمم السياسي المبكر المؤرخ من البحث السياسي المبكر الى البحث الانساني العام، وبدأت رحلة الممان.

وفي ديوانه الجديد (في مثل حلو الزوجة) يرى الشاعر ان امهات قد جف بارض لا تستثمر لغاتها.

اثنى ايحى عن قلمي الدفين في الخراب تحت اقباب المناض تحت اقدام الجواميس الثقيلة تحت اشواق الرباح الخافتة كذلك يكتب د. كمال نشأت مقابلة لقائد الشاعر علي السبيعي ويصفه بالسلطة والتفاني حيث يجري شعر السبيعي متفككا صائفا كان يتكلم فلا حقلقة، ولا اغراب ولا استعراض عظامه، ولكن احساسا فطرية صادقة

مسابقة في علوم القرآن الكريم

كواليدور - قدمت الاناعة والتلفزيون المائي مسابقة بالتعاون مع جريدة «انسان» مليون في علوم القرآن الكريم، وشارك في المسابقة قسم الشؤون الاسلامية بمكتب رئيس الوزراء المائي، وشهد التوزيع للحجاج المائيين.

وجائزة الفائز الأول في المسابقة هي اداة الصخرة مع التكررة والاقامة وجوائز أخرى مالية عديدة وقد نظمت هذه المسابقة بمناسبة عقد مجلس تلاوة القرآن الكريم على المستوى الوطني في ماليزيا بمدينة كوتان بولاية باهيج في ماليزيا.

مكتبة الوقف العراقية

بغداد - تعد مكتبة الوقف التي تأسست عام ١٩٢٨ أول مكتبة مركزية في العراق وقد جمعت كتبها من الجوامع والمساجد والمدارس الدينية وهي أنواع لجميع المخطوطات والكتب الدينية والتراثية الاسلامية.

وقد باهرت دائرة المكتبات في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في العراق بتجديد وصيانة «٢٠٠» الف و «٩٤٢» مخطوطة في مكتباتها الـ ٢٢.

وتضم المكتبة أقساما للمخطوطات القيمة بمختلف اللغات وهي مجموعة نادرة تم تصنيفها وفقا لمواضيعها التي تنوعت عن علوم القرآن الكريم والحدائق والفقه والحكمة والقصائد وعلوم اللغة العربية وآدابها وندسي جميل.

مستوطنون يهدمون طفلة وقتلها

تهدد بمرصع الاطفال والعملاء جيش العدو يصرق شابا في غزة

في المحتلة - وكالات - استشهد فلسطيني من جنود جيش الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة، وهو من سكان بلدة الخليل، في عملية عسكرية نفذتها قوات الاحتلال في بلدة الخليل، وذلك في إطار عملية عسكرية واسعة النطاق، تستهدف القضاء على المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة. وقد تم العثور على جثته في بلدة الخليل، بعد أن تم إطلاق النار عليه من قبل جنود الاحتلال. وتعد هذه العملية واحدة من سلسلة من العمليات العسكرية التي تقوم بها قوات الاحتلال في قطاع غزة، بهدف القضاء على المقاومة الفلسطينية. وقد أدانت هذه العملية من قبل منظمات حقوق الإنسان، التي تعتبرها انتهاكاً للقانون الدولي. وتطالب هذه المنظمات بإطلاق سراح جميع المعتقلين الفلسطينيين، وإيقاف العمليات العسكرية في قطاع غزة.

في غزة - وكالات - استشهد فلسطيني من جنود جيش الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة، وهو من سكان بلدة الخليل، في عملية عسكرية نفذتها قوات الاحتلال في بلدة الخليل، وذلك في إطار عملية عسكرية واسعة النطاق، تستهدف القضاء على المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة. وقد تم العثور على جثته في بلدة الخليل، بعد أن تم إطلاق النار عليه من قبل جنود الاحتلال. وتعد هذه العملية واحدة من سلسلة من العمليات العسكرية التي تقوم بها قوات الاحتلال في قطاع غزة، بهدف القضاء على المقاومة الفلسطينية. وقد أدانت هذه العملية من قبل منظمات حقوق الإنسان، التي تعتبرها انتهاكاً للقانون الدولي. وتطالب هذه المنظمات بإطلاق سراح جميع المعتقلين الفلسطينيين، وإيقاف العمليات العسكرية في قطاع غزة.

في غزة - وكالات - استشهد فلسطيني من جنود جيش الاحتلال الإسرائيلي في قطاع غزة، وهو من سكان بلدة الخليل، في عملية عسكرية نفذتها قوات الاحتلال في بلدة الخليل، وذلك في إطار عملية عسكرية واسعة النطاق، تستهدف القضاء على المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة. وقد تم العثور على جثته في بلدة الخليل، بعد أن تم إطلاق النار عليه من قبل جنود الاحتلال. وتعد هذه العملية واحدة من سلسلة من العمليات العسكرية التي تقوم بها قوات الاحتلال في قطاع غزة، بهدف القضاء على المقاومة الفلسطينية. وقد أدانت هذه العملية من قبل منظمات حقوق الإنسان، التي تعتبرها انتهاكاً للقانون الدولي. وتطالب هذه المنظمات بإطلاق سراح جميع المعتقلين الفلسطينيين، وإيقاف العمليات العسكرية في قطاع غزة.

لنساق ادرين على وقفها!!

مؤول سوفيستي: هجرة اليهود السوفييات تنافي مبدنيا واخلاقيا مبدأ حرية الهجرة!!

فيينا - وكالات - انتقد مسؤول سوفيياتي بارز هنا سياسة بلاده المتناقضة في قضية هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل. وقال المسؤول السوفيياتي، وهو من كبار المسؤولين في الحكومة السوفيياتية، إن سياسة بلاده في قضية هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل، تتناقض مع مبادئها الأخلاقية والدينية. وأضاف المسؤول السوفيياتي، إن بلاده، كدولة إسلامية، لا يمكنها أن تتبنى سياسة هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل، لأن هذا يتناقض مع مبادئها الأخلاقية والدينية. وأكد المسؤول السوفيياتي، إن بلاده ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل، لأن هذا يتوافق مع مبادئها الأخلاقية والدينية.

فيينا - وكالات - انتقد مسؤول سوفيياتي بارز هنا سياسة بلاده المتناقضة في قضية هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل. وقال المسؤول السوفيياتي، وهو من كبار المسؤولين في الحكومة السوفيياتية، إن سياسة بلاده في قضية هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل، تتناقض مع مبادئها الأخلاقية والدينية. وأضاف المسؤول السوفيياتي، إن بلاده، كدولة إسلامية، لا يمكنها أن تتبنى سياسة هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل، لأن هذا يتناقض مع مبادئها الأخلاقية والدينية. وأكد المسؤول السوفيياتي، إن بلاده ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل، لأن هذا يتوافق مع مبادئها الأخلاقية والدينية.

فيينا - وكالات - انتقد مسؤول سوفيياتي بارز هنا سياسة بلاده المتناقضة في قضية هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل. وقال المسؤول السوفيياتي، وهو من كبار المسؤولين في الحكومة السوفيياتية، إن سياسة بلاده في قضية هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل، تتناقض مع مبادئها الأخلاقية والدينية. وأضاف المسؤول السوفيياتي، إن بلاده، كدولة إسلامية، لا يمكنها أن تتبنى سياسة هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل، لأن هذا يتناقض مع مبادئها الأخلاقية والدينية. وأكد المسؤول السوفيياتي، إن بلاده ستدعم أي إجراء يهدف إلى إنهاء هجرة اليهود السوفييات الى اسرائيل، لأن هذا يتوافق مع مبادئها الأخلاقية والدينية.

مصلح والسبيض بشا الاستعدادات لاعلان الوحدة اليمنية الشهر الحالي

تتم - وكالات - وأعلن رئيس الشطر الجنوبي من اليمن، علي عبدالله صالح، أن قواته المسلحة، بقيادةه، مستعدة للانضمام إلى الوحدة اليمنية مع الشطر الشمالي. وأضاف صالح، إن قواته المسلحة، بقيادةه، مستعدة للانضمام إلى الوحدة اليمنية مع الشطر الشمالي، لأن هذا يتوافق مع مبادئها الأخلاقية والدينية. وأكد صالح، إن قواته المسلحة، بقيادةه، مستعدة للانضمام إلى الوحدة اليمنية مع الشطر الشمالي، لأن هذا يتوافق مع مبادئها الأخلاقية والدينية.

تتم - وكالات - وأعلن رئيس الشطر الجنوبي من اليمن، علي عبدالله صالح، أن قواته المسلحة، بقيادةه، مستعدة للانضمام إلى الوحدة اليمنية مع الشطر الشمالي. وأضاف صالح، إن قواته المسلحة، بقيادةه، مستعدة للانضمام إلى الوحدة اليمنية مع الشطر الشمالي، لأن هذا يتوافق مع مبادئها الأخلاقية والدينية. وأكد صالح، إن قواته المسلحة، بقيادةه، مستعدة للانضمام إلى الوحدة اليمنية مع الشطر الشمالي، لأن هذا يتوافق مع مبادئها الأخلاقية والدينية.

تتم - وكالات - وأعلن رئيس الشطر الجنوبي من اليمن، علي عبدالله صالح، أن قواته المسلحة، بقيادةه، مستعدة للانضمام إلى الوحدة اليمنية مع الشطر الشمالي. وأضاف صالح، إن قواته المسلحة، بقيادةه، مستعدة للانضمام إلى الوحدة اليمنية مع الشطر الشمالي، لأن هذا يتوافق مع مبادئها الأخلاقية والدينية. وأكد صالح، إن قواته المسلحة، بقيادةه، مستعدة للانضمام إلى الوحدة اليمنية مع الشطر الشمالي، لأن هذا يتوافق مع مبادئها الأخلاقية والدينية.

تصل أسرى من غزة وتعرض لاعتداءات

في غزة - وكالات - وتعرض أسرى من غزة، الذين تم إطلاق سراحهم مؤخراً، لاعتداءات من قبل عناصر من جيش الاحتلال الإسرائيلي. وقال مسؤول من جيش الاحتلال الإسرائيلي، إن عناصره قد تعرضوا لاعتداءات من قبل أسرى من غزة، الذين تم إطلاق سراحهم مؤخراً. وأضاف المسؤول من جيش الاحتلال الإسرائيلي، إن عناصره قد تعرضوا لاعتداءات من قبل أسرى من غزة، الذين تم إطلاق سراحهم مؤخراً. وأكد المسؤول من جيش الاحتلال الإسرائيلي، إن عناصره قد تعرضوا لاعتداءات من قبل أسرى من غزة، الذين تم إطلاق سراحهم مؤخراً.

في غزة - وكالات - وتعرض أسرى من غزة، الذين تم إطلاق سراحهم مؤخراً، لاعتداءات من قبل عناصر من جيش الاحتلال الإسرائيلي. وقال مسؤول من جيش الاحتلال الإسرائيلي، إن عناصره قد تعرضوا لاعتداءات من قبل أسرى من غزة، الذين تم إطلاق سراحهم مؤخراً. وأضاف المسؤول من جيش الاحتلال الإسرائيلي، إن عناصره قد تعرضوا لاعتداءات من قبل أسرى من غزة، الذين تم إطلاق سراحهم مؤخراً. وأكد المسؤول من جيش الاحتلال الإسرائيلي، إن عناصره قد تعرضوا لاعتداءات من قبل أسرى من غزة، الذين تم إطلاق سراحهم مؤخراً.

في غزة - وكالات - وتعرض أسرى من غزة، الذين تم إطلاق سراحهم مؤخراً، لاعتداءات من قبل عناصر من جيش الاحتلال الإسرائيلي. وقال مسؤول من جيش الاحتلال الإسرائيلي، إن عناصره قد تعرضوا لاعتداءات من قبل أسرى من غزة، الذين تم إطلاق سراحهم مؤخراً. وأضاف المسؤول من جيش الاحتلال الإسرائيلي، إن عناصره قد تعرضوا لاعتداءات من قبل أسرى من غزة، الذين تم إطلاق سراحهم مؤخراً. وأكد المسؤول من جيش الاحتلال الإسرائيلي، إن عناصره قد تعرضوا لاعتداءات من قبل أسرى من غزة، الذين تم إطلاق سراحهم مؤخراً.

كلمة «الراي العام»

سمت اسرائيل الى الاتفاق على هذه الهجمة «المهممة» دوليا، وربما المطوية أيضا، من خلال هذا الأسلوب، لا حكومة أو حكومة هزيلة برلمانية، ولا تستطيع حسمها. واستطاعت ان لا تسوية. وبالذات مع الفلسطينيين، حيث يعني ذلك الوصول الى وضع نهائي، وفي تخطيط «الحدود» التي الاسرائيلية، وهو ما ترفضه اسرائيل جوهريا. ولذلك قامت هذه «العلم» الاسرائيلية لتجاوز المرحلة، والرد على «العلم» الفلسطيني والعربية للتسوية. والرد على الاسرائيلية لتجسيت في موافقة حزب العمل بزعامة بيريز على التفاوض مع الفلسطينيين حسب طريقة وزير الخارجية الأمريكي، بيكر، وكذلك في نفس الوقت، في رفض البيكر بزعامة شامير للتفاوض والمطالبة. وهكذا قالت، وتقول، اسرائيل: لا - ونعم في نفس الوقت، ومن قوتين متناقضتين تقريبا في الميزان. ولأن البيكر هو خط السميكة المعاند في نظر الفلسطينيين، فقد كان هذا الموقف، فيما تولت كلمة السرة، سبب هو الأجدل لتشكل الحكومة، فيما تولت كلمة السرة، سبب البساط تحت بيريز - الأمر الذي أبقى اسرائيل في المكان الذي يجتهد في مواجهته مع الطرح الفلسطيني للسلم، إذ هي لا تستطيع، وأمام الصراع والتناقض الشعب الفلسطيني، أن تبز رفضها للتسوية، التي وصلت، وفق العروض العربية، الى أدنى درجات السلم، وحتى لا تبدو اسرائيل رافضة للسلم، بعدما أعطي لها كل ما طلبته علنا، فقد ليست قناع الانقسام السياسي، لكي لا تصل الى ساعة القرار.

خلفا لذلك، حين الامري في أيق خطوة الى التوسع نحو اسرائيل الكبرى، فقد كانت حكومات «الوحدة الوطنية» في اسرائيل تتشكل بأسرع من برق. فلماذا، وكيف، عند الحرب والتوسع، تقوم حكومات الاقطاب، وتتدمج التيارات، بينما، عند التسوية، لا تستطيع الاقطاب، بذاتها، أن تلتقي مع نفسها - فضلا عن لقاءها بالأحزاب الأخرى؟ هكذا نجد أن اسرائيل تريد أن تبقى حال الحرب دائما، لكي تواصل، عبرها، الزحف، شرقا، نحو القرارت - وجنوبا نحو النيل، ناهيك بالجهات الأخرى ومناخ النقطا والعرب؟ صحيح أين هم العربية إنهم لا يهون عن كل ذلك في الانقسامات والحزبات والنواجز الشخصية والانانية، لا حكومة سريه لهم، ولا من يخطلون لا في التفكير ولا، اكيدا، في الستراتيجية...

دا على تصريحات أريئيل حليفة ثابتة وعلاقتنا لن تتغير

واشنطن: اسرائيل حليفة ثابتة وعلاقتنا لن تتغير

تل أبيب تعرف موقفنا من المهاجرين وتوطيئهم - واشنطن - وكالات - أعلنت الولايات المتحدة ان سياستها تجاه اسرائيل، كحليفة ثابتة، لن تتغير. وقالت وزيرة الخارجية الأمريكية، جورجيا ميخائيل، إن الولايات المتحدة ستدعم اسرائيل، كحليفة ثابتة، في مواجهة التحديات التي تواجهها. وأضافت ميخائيل، إن الولايات المتحدة ستدعم اسرائيل، كحليفة ثابتة، في مواجهة التحديات التي تواجهها. وأكدت ميخائيل، إن الولايات المتحدة ستدعم اسرائيل، كحليفة ثابتة، في مواجهة التحديات التي تواجهها.

تل أبيب تعرف موقفنا من المهاجرين وتوطيئهم - واشنطن - وكالات - أعلنت الولايات المتحدة ان سياستها تجاه اسرائيل، كحليفة ثابتة، لن تتغير. وقالت وزيرة الخارجية الأمريكية، جورجيا ميخائيل، إن الولايات المتحدة ستدعم اسرائيل، كحليفة ثابتة، في مواجهة التحديات التي تواجهها. وأضافت ميخائيل، إن الولايات المتحدة ستدعم اسرائيل، كحليفة ثابتة، في مواجهة التحديات التي تواجهها. وأكدت ميخائيل، إن الولايات المتحدة ستدعم اسرائيل، كحليفة ثابتة، في مواجهة التحديات التي تواجهها.

وزير التربية في حديث شامل

في غزة - وكالات - تحدث وزير التربية والتعليم في غزة، عن الوضع التعليمي في القطاع، وعن التحديات التي تواجهه. وقال الوزير، إن الوضع التعليمي في غزة، يواجه تحديات كبيرة، خاصة في ظل العمليات العسكرية التي تقوم بها قوات الاحتلال الإسرائيلي. وأضاف الوزير، إن الوضع التعليمي في غزة، يواجه تحديات كبيرة، خاصة في ظل العمليات العسكرية التي تقوم بها قوات الاحتلال الإسرائيلي. وأكد الوزير، إن الوضع التعليمي في غزة، يواجه تحديات كبيرة، خاصة في ظل العمليات العسكرية التي تقوم بها قوات الاحتلال الإسرائيلي.

في غزة - وكالات - تحدث وزير التربية والتعليم في غزة، عن الوضع التعليمي في القطاع، وعن التحديات التي تواجهه. وقال الوزير، إن الوضع التعليمي في غزة، يواجه تحديات كبيرة، خاصة في ظل العمليات العسكرية التي تقوم بها قوات الاحتلال الإسرائيلي. وأضاف الوزير، إن الوضع التعليمي في غزة، يواجه تحديات كبيرة، خاصة في ظل العمليات العسكرية التي تقوم بها قوات الاحتلال الإسرائيلي. وأكد الوزير، إن الوضع التعليمي في غزة، يواجه تحديات كبيرة، خاصة في ظل العمليات العسكرية التي تقوم بها قوات الاحتلال الإسرائيلي.

هكذا منذ النضال

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

دليل الرأي العام

في منزلك تصليح الفيديو والتلفزيون

تركيب جميع أنواع الأجهزة الإلكترونية
صيانة سنوية مجانية
جهاز بديل مؤقت للجهاز الذي يحتاج
إصلاحه بالبريد لمدة ١٢ ساعة

٢٧٤٤٨٣
٢٧٤٤٨٣

خدمة الاتصالات ٢٤ ساعة

تسري لك .. نبيع لك ...

نؤجر لحسابك ونؤجر لك

جميع المواقف المشغلة مع مدينة السياحة وجميع
جميع أنواع المواقف المشغلة وجميع المواقف المشغلة

مؤسسه سالم مبارك للتجارة العامة والمقاولات

٩١٥٧٢١٨ / ٩٤٧٩٠٩
٩١٥٧٢١٨ / ٩٤٧٩٠٩

ملك الاثاث

طفر كنب ٢٠٠
رواية ٨ قطع ١٢٠
طبخ ٧ قطع ١٠٥

عزقة نوم مزدوجة ٢٠٠
غرفة نوم مفردة ٧٥
سرير طاقي ٤٥

السالية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الزمان

موسسة العثمان

تأجير سيارات امريكيت مع سائقين، تأجير سيارات وامانية
اتوماتيك بدون سائقين، باصات مكيفه، بيع واميرة تحت الطلب

٥٧٤١٢١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

لذا نتمنى الشركة كل من يستخدمهم

شئنا الاتصال بالهاتف رقم

٣ - كمال الدين
أحمد

بنغلاديش الجنسية
رقم الجواز
٨٧٠٧٥

حذري

قد تخافون عن الالتحاق بعملهم
القانون و يرجع من يعلم عنهم
إلى أقرب مخفر للشرطة .

٢ - د. جوديان
بوني كرشاداس

لهندى الجنسية
رقم الجواز
٢١٣٠٤٢

تعلن شركة "كريمكو" أن الزكوريين

أوليتس عليهم يقع تحت طائلة
٣٦٦١٣٦٦ ، أو تسليمهم

١ - بسام حرماني
فارس

فلسطيني الجنسية
رقم الجواز
٨٦ / ٢٩٩

تحذير

تعلن شركة "كريمكو" أن الزكوريين
غادر بسكن الشركة دون إذن أو مبلغ
لذا نتمنى الشركة كل من يستخدمهم
عليه يقع تحت طائلة المخاطرة .

يرجى من يعلم عنه شئنا الاتصال بالهاتف
رقم ٣٦٦١٣٦٦ أو تسليمه لأقرب مخفر

١ - بسام حرماني
فارس

فلسطيني الجنسية
رقم الجواز
٨٦ / ٢٩٩

مطلوب

سائق سيارة
تجيداً للطباعة - عربي - انكليزي
للعمل في المؤسسة بدم كامل
وراتب قابل للتحويل

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

الافعى

تصليح فيديو
تلفزيونات
خدمة سريعة فندل

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

الشيء للخدمات

يوجد لدينا اعمال مطابع
ومطابع (لا بد) للفتن
والطابعات وصورات وطابعات
ومطابعات وصورات وطابعات

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مكتب المرائد

للخدمات العامة
من المصليين وصورات وطابعات
١ - اتصل بنا بملصكك مندوبنا
٢ - اتصل بنا بملصكك مندوبنا

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مركز الخدمات

لصيانة التكييف المركزي
استدعاء تام للصيانة وصيانة التكييف
المركزي عند الطلب والصورات وطابعات

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مفقود

حقيبة صغيرة لونياني
براميلها مفرقة من ١٣٧٨١
أفاني الجنسية وصورات وطابعات

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

معرض الاسمر للفوتيه

١١,٧٥٠ - قفصين بكم ساعة
٢,٧٥٠ - قفصين بكم ساعة
٢,٧٥٠ - قفصين بكم ساعة
٢,٧٥٠ - قفصين بكم ساعة

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مطلوب

كل للبيع في جميع
الناطق

٢٦٥٤٩٢٢
٢٦٥٤٩٢٢

الهبيده

للخدمات العامة
١٥ - شارع فقط - بصحات
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مطلوب

مطلوب سكرتيرة
للمؤسسة مقاولات
خبرة بالطباعة عرفت
انكليزي اقامة قابلة
للتحويل

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مكتب ساوي

للخدمات العامة
سيدات لهندى بنغلاديش
تصل بنا بملصكك مندوبنا
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

للبيع

مقهى بموقع ممتاز بوسط المدينة
مرفق نوم وصالة ومطبخ
تكييف مركزي مؤتمن بالاطلاق
قالب جديد ٩ شهور فقط
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

قسم التوزيع

والاشترارات
تلفون مباشر
٤٨١٧١١٧

خدمات عامة

مع تحليص للمعاملات
من كافة الولايات
اتصل بنا بملصكك مندوبنا
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

الساحل للخدمات العامة

تصليح
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

خدمات عامة

من سبلان الهند وفلسطين
بنغلاديش سائقين
للمعاملات العامة
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مؤسسة العجمي

تنظيف حمار - ديكور -
اصباغ - ترميم خدمات
عامة - تلفون
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

خزانة فابريك

اصباغ خزانة فابريك
شركة مصنع الوطنية
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

نقل عفش

فك وتركيب وسبع
وشرائط امانات متعل
توصيل وصيانة
باردة / ابو جابر
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مكيفات

توبوتا - امريكي
تصليح وتغيير كمبرسور وغازات
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

نقل عفش

بأتمار مناجمة وصورات فنية
فك وتركيب وصورات فنية
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مكافحة الحشرات

الوطنية للتنظيف
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

نقل مخلفات البناء

الوطنية للتنظيف
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

نقل نفايات الورق

الوطنية للتنظيف
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

سحب المجاري

الوطنية للتنظيف
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مقاولات مبان

صيانة مباني - ترميم
اصباغ - ديكور -
مطابخ - مرفق
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

خدمات عامة

ساحل - كوكبة - طابع
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

المنصورة الدولية

للتنظيف
سجاد - تشقق
مجموعات - فلل
مدارس وجمعيات
جلي الكاشي والرخام
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

ايريات - فيديو

تلفزيون
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

تاكسي الريف

الجابرية
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

نقل عفش

فك وتركيب وصورات فنية
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

صيانة الفيديو

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

خياطات وكوافير

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

فيلمو ولفزيون

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

المصلي

للتصليح العامة
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

الجللاء

للتصليح العامة
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

تاكسي

الطائر
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

تاكسي

الريفي
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

تصليح وغسيل

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

خدمات عامة

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

دينار

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

الاخصاص

للتصليح العامة
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مكب ابرساري

خدمات عامة
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مكب ابو جراح

خدمات عامة
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

تاكسي الجابرية

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

تاكسي برقان

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

خدمات

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مؤسسة عبد الله مذكر

للتصليح العامة
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

ليالي الشرق

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

ديكور واصباغ

٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

تصليح وغسيل

مكيفات وثلاجات
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

السعادة

للتصليح العامة
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

مجانا.. مجانا

المنيوم الفادي
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠
٢٤٥٤٣٢٠ - ٢٤٥٤٣٢٠

الهيكل الشيوعية اتاح الفرصة لظهور الكراهية لليهود في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي

الصدّاقة «بالنبوت» الاسرائيلي

« حفل زفاف في أحد المعابد اليهودية في براغ

« حفل زفاف في أحد المعابد اليهودية في براغ

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

الرأي العام الرياضي

الاتحاد الدولي يثبت بدور السعودية

اشاد الاتحاد الدولي لكرة الطائرة بالسعودية لقيامها بطباعة القوانين والقواعد الرسمية للعبة باللغة العربية واتنى على جهود الاتحاد السعودي لكرة الطائرة في توزيع هذه القوانين على الاتحادات العربية، وقال الدكتور روبن اكويستا رئيس الاتحاد الدولي ان طباعة القوانين باللغة العربية تستلزم من مكانة وحركة الكرة الطائرة في الدول العربية.

الاستفتاء في منتخب الملاكمة !!

طلب نيل حسن امين صندوق اتحاد الملاكمة ورئيس بعثة المنتخب في بطولة فرنسا الدولية فور عودته من الاتحاد المصري تشريح لاعبي منتخب مصر الحاليين لعدم قدرتهم الفنية في التنقل المشرف الخارجي امثال محمد عطية ومصطفى المشاوي ومصطفى حسن، وطالب الاتحاد بالبحث عن لاعبين جدد لكي يتمكنوا من تحقيق ما نصبو اليه !!

في افسر «4» دقائق تأهل الساحل لدور الثمانية بعد فوزه على النصر 2/1



● كرة قوية سددها صالح الفريش ارتطمت بالمعارضة واضاع فرصة ثمينة للنصر

اضاع النصر فرصة بالجملة في الشوط الاول من مباراته امام الساحل لما ربح ان يخرج بالتالي هزيمة الا ان رعبه وتباطؤ مهاجميه واستسبال دفاع الساحل وتقوية حارس مرماه المتقاع جمال محمد حالت دون كل المحاولات النصرانية في الشوط الاول ليتحدر الساحل بالضبط الثاني من اكمائه الدفاعي ويبدأ بهاجم بقوة وتركيز متقون ويوجه بالتالي في اقصاء النصر من الكاس حين تمكن من الفوز عليه بهدفين مقابل لا شيء احرزهما في اخر ٥٥ دقائق من المباراة حيث سجل

هدف الساحل الاول «البديل الناجح» خالد رمضان في الدقيقة ٩٠ وأضاف فالح لافي هذا ثانياً بحلوله من كرة «طوب» لمها فوق الحارس النصراني. وهذا الفوز الثمين للساحل يتعامل «اعمال» ابوحليفة الى دور الثمانية في مسابقة كاس الامم ويلتقي الساحل مع الكويك ويومي الاحد والاربعاء المقبلين في رحلتي الذهاب والاياب لدور الثمانية ويبدأ النصر والمسيكين من الكاس والموسم الرياضي باكملة وحالي الرياضي لا حيلة له والوقت

شوطه نصراوي وحسم للساحل

رغم الهلئين اللذين مني بهما النصر الا انه لم يكن بالصورة السيئة متكاملاً وتوقع البعض بل بالعكس فقد ادى شيايب جليل الشيوخ شوطاً حلوا

ونشطوا استحوذوا من خلاله على الكرة اغلب فترات الشوط ونجحوا من هجماتهم وهجومهم عن طريق فتح اللعب على الجناحين بواسطة عيد عيدالله من الجهة اليمنى وابراهيم عبدالرازق من الجهة اليسرى ونجح الفريق في تهيئة اكثر من فرصة له كانت كفيلة بأحرازه من الشوط باكثر من هدف ترجيح الا ان تباطؤ روية النصر لهاجميه حالت دون غزو مرسي الساحل فقد اهدر النصر جميع الفرص التي سحت له وتناوب

على اصاعتها كل من عيد عيدالله ثلاث فرس لم يستغلها كما اضاع علي كمال فرصة ثمينة حين سد الكرة التي تهاوت له داخل منطقة الجزاء من الجبهة اليسرى بيد حارس الساحل كما اضاع فريش جزءاً ثميناً في اول افسر من الشوط الثاني احتسبت عند عرقلة مدافع الساحل محمد عبدالهادي لهاجم النصر فوزي سلطان بعتى لها علي كمال بقشة زائدة

عاش اجنترا على الهواء مباشرة اليوم

يقوم تلفزيون الكويت في الساعة الخامسة من مساء اليوم بثقائه نهائي كأس اجنترا لكرة القدم على الهواء مباشرة من استاد ويمبلي بين فريقتي مانشستر يونايتد وكريستال بالاس.

تسارر الحصاد

كرة القدم

عقد مجلس ادارة نادي النصر الرياضي اجتماعاً طارئاً لمناقشة جميع اتحادات كرة القدم الاخرى الخاص بفتح مشاركة بطل الدوري العام في بطولة الاندية الاسيوية العام القادم وتحديد ثاني النورين في البطولة الاسيوية. وبعد مناقشة: مجلس الادارة لتجميع اتحاد الكرة وفريق الجلس هذا التجميع وبطلب اتحاد الكرة الرجوع الى القرار السابق الذي وافق عليه في البطولات الاسيوية والاوربية.

المطوعون رغبوا والسيد مقررا

لجنة المهررين الرياضيين عقدت لجنة المحررين الرياضيين اجتماعها الاول بعد اختيار اعضائها واللجنة برئاسة جاسم المطوع امين سر جمعية الصحافيين وتضم كلا من عدنان السيد قبيل القناعي، جاسم اشكنافي، اسامة صبري، ثامر الصالح، غسان غريب، صادق بدر، محمد السمار وتم في الاجتماع تركية الزميل عدنان السيد مقررا للجنة كما تمت مناقشة عدة موضوعات واقتراحات كما تقرر الكتابة للاتحاد الدولي والاسيوي وللحكومة الرياضية والرابطة العربية بتشكيل اللجنة الجديدة.

مجرد رأي

الى اتحاد الاسكواش !!

الاتحاد الكويتي للاسكواش رغم ان الدول الخليجية طلبت تأجيلها الى وقت مناسب حيث ان البطولة تتزامن مع امتحانات آخر العام الدراسي وبعد اصرار الكويت على استضافتها اعتبرت السعودية والامارات وفيت ثلاث دول ستشارك فيها حيث ستقام بعد خمسة ايام، وتلاحظ ان الوقت فعلاً غير مناسب، فالنشاط الرياضي يختم هذه الايام بمسابقة كأس الامم الكويتية التي تستقطب الجماهير وايضا نحن في هذه الايام في حالة طوارئ في كل منزل لانا في فترة حرجية وهي امتحانات آخر العام الدراسي والطالب تهمه مصلحة وتحصيل العلمي قبل أي شيء آخر والرياضة مجرد هواية. ونحن هنا نضع اللوم على الاتحاد الكويتي للاسكواش لاصراره على استضافة البطولة لان تأجيلها ان يؤثر ابد في شيء، فالاتحاد يجب ان يختار الوقت المناسب لانجاح البطولة وبهذه اذاجها قبل الفوز بها لانها بطولة خليجية بين الشباب الخليجي هدفها التجمع والاحتكاك والتعارف قبل الفوز والخسارة وليس هناك أي سبب يمنع من تأجيلها، فمصلحة ابناءنا اهم من أي شيء وتحصيلهم العلمي هو مصيرهم ومستقبلهم ويجب ان نقتض بجائزهم. واخيرا نتمنى ان يردك المسؤولين اهمية اختيار الوقت المناسب ومراعاة مصلحة ابناءنا لانها من مسؤوليتنا جميعا مع تمنياتنا بالتوفيق لاتحاد الاسكواش في البطولة !!

شيء مؤسف !!

تلاحظ في هذه الايام ان من هب وبه في نقد الرئاسة الخيرية او الضريبة الشرعية رغم ان عمره صغير في الوسط الرياضي ولم يقم أي شيء للرياضة والامر المؤسف ان هناك اشخاصا حسب «المادة» من ما يكونون وطنيين من الاندية اعطاهم الرئاسة الخيرية او الضريبة وهم لا يستحقونها، لكن للأسف حصلوا عليها من قبل أسرة الجامعات والتبديل والضحية هي الرياضة !!

النصر والسكوت !!

نادي النصر ظم ويعطى الى الدرجة الثانية بعد خطة مديرة والنصر يعلمها جيدا والتي المؤسف ان هناك من استغل مجلس الادارة بالرغم من ان النصر من المؤيدين على الشين والذين ذلك من باب الجامعات الا انه وللأسف الشديد سكت على الظلم ويقتض متفردا مكتوب للبين والضحية الفريق الاول وسمة النادي وبنائه والجمعية العمومية والا لكان هناك موقف حازم من نادي النصر تجاه الظلم الذي وقع عليه وهو يرفح جينا من كان وراء العملية والادبي التي ياتنا تساعد احد الاندية حتى لا يهبط للدرجة الثانية. وسامحونا على كلمة الصالح ثامر الصالح

لاحياء وتطوير الفروسية بالملكة العربية السعودية

الامير فيصل بن عبد الله: اتحاد الفروسية اعتهد رسميا في الاتحاد العربي والاسيوي والدولي

البحر بن تهنتم بالفروسية والامارات بلكهن وتوسيع قاعدة الفروسية بالملكة



● الامير فيصل بن نهد

تعتبر المملكة العربية السعودية احياء وتطوير ألعاب الفروسية في المملكة في خطوة تهدف الى نشر هذه الرياضة العربية التي تشتهر بها العرب. فقد تقرر تشكيل اتحاد خاص بالفروسية لتشجيع الشباب السعودي على الانخراط في هذه اللعبة وتوسيع قاعدتها وتبني الامكانيات المتاحة لخوض البطولات الدولية.

كما تقرر بناء مستشفى خاص للخيول والحيوانات يتولى اصدار الشهادات التي تعتبر من المستندات الضرورية والمهمة للمشاركة الدولية.

وقال الامير فيصل بن عبد الله ان الاتحاد السعودي للفروسية في امارة الرياض هو المؤسسة الرسمية في الفروسية من حيث الاساس والفرق بين الفروسية واصناف الفروسية التي تسمى كالاتحاد الفروسية الرسمية ان الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد امير نادي الفروسية وبخاصة انشاء مستشفى للخيول بعد ان انتهت الدراسة منها تقريبا.

وتتبع البحرين من بين دول الخليج العربية والفروسية حيث تظم مسابقات اسبوعية على مضمار نادي الفروسية بالصخر وحضرها كبار المسؤولين في الدولة وتزدهر لها جوائز قيمة تصل الى ٧٠٠٠ دينار - ١٨٠٠٠ دولار -

مثل السعودية وقطر وعمان تولى اهتماما بالغا بيساق الهجن الذي يعتبر لعبة شعبية في دول الخليج وتقام فيحل ضيفا على نيس وفيما يلي البرنامج الكامل: ليون مع اوسو وتولوز مع باري سان جرمان وديانت مع مولي وميزر وسان جوليبييه مع موناكو وراسينج مع برست ومرسيليا مع كايين وسوسو مع طولون وابل مع سانت اتيان.

المدينة الترفيهية كرمت فريق الجبراء بطل الدوري



● صورة تذكارية لبطل الدوري العام لكرة القدم امام المدينة الترفيهية

فارس الى نهائي كاس البرتقال

صمد نادي فارس البرتغالي الى الدور النهائي لبطولة كاس البرتقال لكرة القدم بعد فوزه على نادي بلنوسيس حامل اللقب ١/٧ في الوقت الاضافي للمباراة التي جرت بينهما امس الاول في الدور قبل النهائي للبطولة. وتماثل استريلا مع جويماراين بهدف لكل منهما ومن المقرر ان تعاد المباراة بينهما ليتاح احدهما للدور النهائي حيث يلقي نادي فارس يوم ٢٧ من الشهر الحالي لتحديد بطل الكاس.

الفيفا يرفض استئناف الامارات ويوغسلافيا

اكذ الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» على تركه السابق بمنع لاعبي امارات واخر يوغسلافي من مشاركة فريقهما في التصفيات النهائية لكاس العالم في ايطاليا في شهر يونيو المقبل. وقال الاتحاد الدولي في بيان اصدره بهذا الخصوص ان اللاعب يوغسلافي محمد بزيافيش سوف يمنع من اللعب في أية مباريات دولية لمدة عام بسبب تصرفات سيئة تلحقها مع الحكم اثناء مباراة فريقه ضد الفريق في الحادي عشر من اكتوبر العام الماضي.

وجه طارق الزيدان مدير عام المدينة الترفيهية دعوة لبطل الدوري العام لكرة القدم لزيارة المدينة وقضاء وقت ممتع، وقد كان في استقبال الوفد محمد الفلاح نائب المدير العام وطارق الزيدان مدير عام المدينة الترفيهية والسادة مدراء الامارات بالديلة الرياضية وقد تم استقبالهم في قاعة كبار الزوار في مبنى الامارة وتم تسليم درع المدينة الترفيهية

وقد رحب مدير المدينة الترفيهية بطل الدوري العام لكرة القدم بالجهود الكبيرة التي بذلها لوصولهم على درع الدوري، وقد تم توزيع الجوائز الذهبية للمدينة الترفيهية على الوفد وبعد ذلك قام الوفد بجولة داخل المدينة والتقطوا الصور التذكارية مع الزوار وقد اقيم حفل خاص في شرف الوفد على مسرح النجوم المضيئة.

كاروس البرتو

امورنا منتظم بسرعة والفكرة امام المغرب حدث عاجل



● منتخب الامارات

قال مدرب المنتخب الاماراتي لكرة القدم كاروس البرتو باربرا ان فريقه بدأ لتو استعداده الجدي للمباراة كاس العالم في ايطاليا وانه ان وامرنا مستعد بسرعة. اضاف البرتو خلال المؤتمر الصحفي الذي يجريه منتخبه حاليا في مدينة نيم الفرنسية وامرنا يمشي الوقت قبل ان تتحركوا علينا نحن لم نخسر أي مباراة منذ شهرين والتعاون صامدا شهر رمضان لذا ليس غريبا الا يكونوا في قمة مستواهم حاليا وخصوصا على الصعيد البدني.

وكان منتخب الامارات خسر مباراته الاولى خلال مسيرته امام منتخب المغرب ٢/١ الاربعة الاخيرة. واوضح كاروس البرتو ان البرنامج التدريبي سيكون مكثفا لشدة الوقت مشيرا الى ان منتخبه سيلعب ست مباريات خلال مايو الحالي واضاف انه يمكن الترتيب المكثف ممكن من قبله كاروس البرتو انه مستعد من ان منتخبه سيظهر بمظهر اخر عندما سيلعب نيم في ٢٩ مايو الحالي ليستقر في مدينة بولونيا ايطالية حيث سيختم استعداداته. وقال ان «الفكرة امام المغرب لم تكن اكثر من حادث عابر».

تيزري اوزو يتصدر دوري الجزائر لكرة القدم



● منتخب الامارات

تصدر فريق تيزري اوزو الاسبوع السادس والعشرين لدوري الجزائر لكرة القدم برصيد ٢٥ نقطة بعد فوزه على فريق مولوية وهران بنتيجة هدف مقابل لا شيء في المباراة التي جمعتهم في اطار منافسات هذا الاسبوع.

وجاء فريق مولوية الجزائر في المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة بعد فوزه على فريق اتحاد عنابة بنتيجة هدفين مقابل لا شيء. فيما احتل فريق مولوية وهران المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة.

وحصل فريق مولوية تستطوية على المركز قبل الاخير برصيد ٢١ نقطة بعد ان خسر مباراته التي جمعتهم بفريق شباب تيارت بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد. فيما جاء ترتيب فريق اتحاد الجزائر في المركز الاخير به من النقاط ١٧ نقطة بعد ان خسر مباراته التي جمعتهم بفريق امل عين مليلة بنتيجة هدف مقابل لا شيء.

انساب ماكنرو من بطولة اسطيليا المفتوحة لتعني الرجال

انساب لاعب التنس الاسيوي جون ماكنرو من بطولة اسطيليا المفتوحة لتعني الرجال بسبب الاصابة لتقوت عليه فرصة الفوز بهذه البطولة لأول مرة. وقال منتظم البطولة يوم الخميس الماضي ان ماكنرو انسحب بسبب اصابة في الكتف القدام لانه لم يتمكن من اللعب تماما من اصابة مني بها في الاربعة الاخيرة. وقالت متحدثة باسم منتظمي البطولة انها لا تعرف تفاصيل اخرى من اسباب انسحاب ماكنرو. وقالت المتحدث، انها

البطولة الثالثة على التوالي التي يلعبها فيها دون ابناء اسباب واضحة. لقد انسحب من بطولة نيس وموناكو. ويخضع ماكنرو الى قائمة الانسحابين من بطولة ايطاليا التي تضم ايضا ايليان ليل وبيير بيكر وستيفان اميرج وايفري اجاسي وبيت سامبراس وكانت اخر مرة اشترك فيها ماكنرو في هذه البطولة عام ١٩٨٧ عندما صعد الى الدور قبل النهائي وهزم على ايدي السويدي ماتي فليتر الذي فاز بالبطولة في نهاية المطاف.

● **لاتاروني**

في ان يتماقد فيقولنا مع لاعبين جدد
قول ان يتركوا تدريب النادي.

والا يراي لاعبي ان لاتاروني يريد
استقام لاعبي في مركزي قلب الدفاع
وقلب الهجوم. ولم يحدد لاتاروني
المحسين للنادي الا انه قال انهم
سيكونان من البرازيل.

وكان يراي لاتاروني قد اعرب عن غضبه
الخطي عن مهمة تدريب منتخب
البرازيل بعد نهائيات كأس العالم التي
تبدأ في الشهر القادم وأنه يميل الى
تدريب يريكتينا.

في ١٢ كانون الثاني (يناير) ٢٠١١، أعلن الرئيس باراك أوباما أن الولايات المتحدة ستسحب قواتها من العراق بحلول نهاية العام ٢٠١١. في ١٢ كانون الثاني (يناير) ٢٠١١، أعلن الرئيس باراك أوباما أن الولايات المتحدة ستسحب قواتها من العراق بحلول نهاية العام ٢٠١١.

الشبابين الأحمر يواجهون كريستال بالاس في نهائي الكأس رقم «١٠٩» اجراءات أمنية من ناز.. وعصابات الشغب ترزح لويجبلي



مشجعة انجليزية مصابة بحصى الكلى



الكبس فيرجسون



مارك هيوز



براين روبرسون



الملكة اليزابيث

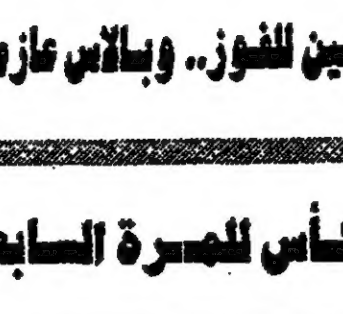
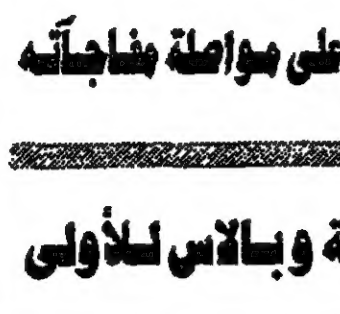
اليوم المميز النسوى للكرة الانجليز يسعد

اعداد: محمد فوزي

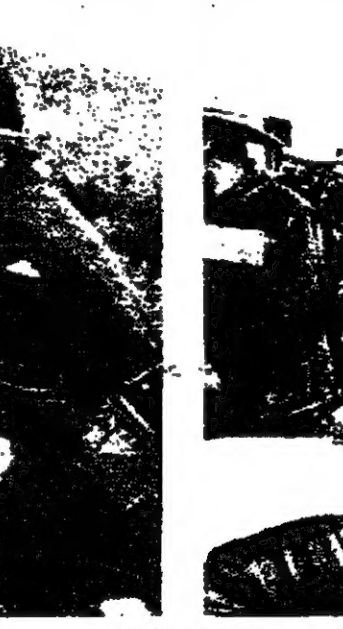
تقام في الخامسة والربع من بعد ظهر اليوم على ملعب ويمبلي بلندن المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الإنجليزي بين فريق مانشستر يونايتد والمضيف «الشبابين الأحمر» في نهائي الكأس رقم ١٠٩. المباراة ستعقد في ملعب ويمبلي في لندن. المباراة ستعقد في ملعب ويمبلي في لندن. المباراة ستعقد في ملعب ويمبلي في لندن.

الكأس خرجت من إنجلترا مرة واحدة
في تاريخها الطويل. في نهائي الكأس رقم ١٠٩، الذي سيقام في ملعب ويمبلي في لندن، يواجه الفريقان في نهائي الكأس رقم ١٠٩.

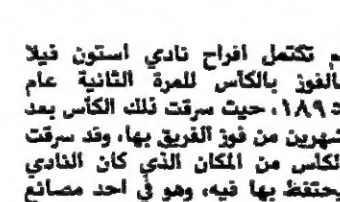
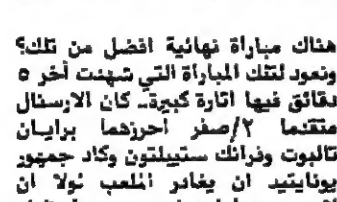
المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى



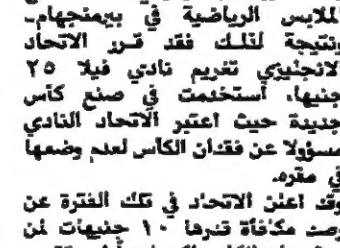
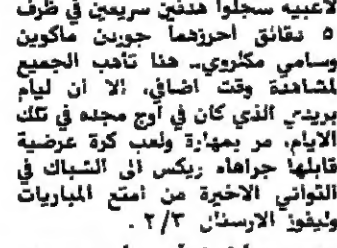
المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى



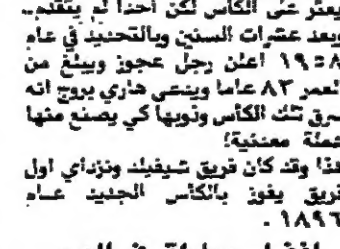
المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى



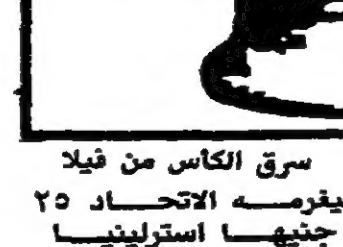
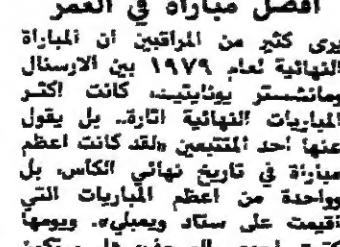
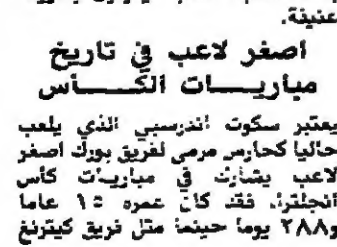
المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى



المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى



المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى



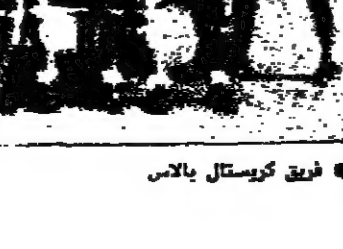
المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى



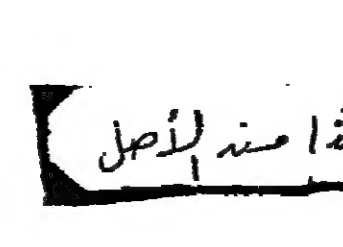
المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى



المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى



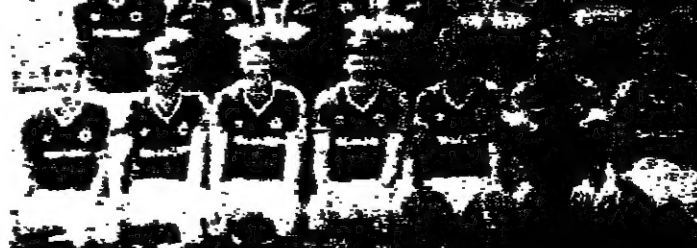
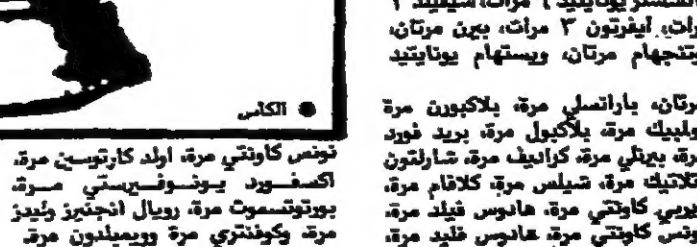
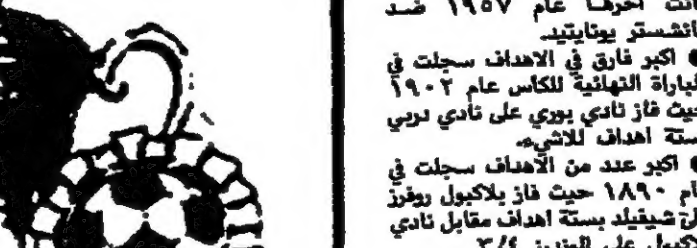
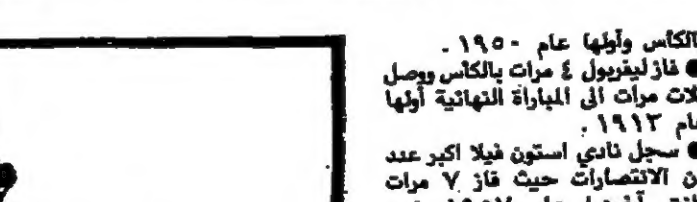
المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى



شمار يوناتيد



الشغب في الملعب



كبير الشياطين متفائل
واحد من اللاعبين الذين سيقامون في المباراة النهائية لبطولة كأس الاتحاد الإنجليزي بين فريق مانشستر يونايتد والمضيف «الشبابين الأحمر» في نهائي الكأس رقم ١٠٩.

عصايت الشغب ترزح
في بداية عهد البطولة كانت تمنح للفريق الفائز بالكأس امتيازات عديدة في الموسم التالي. فقد كان يعطى من التصفيات الأولية، وكان يختار للملعب الذي يلعب عليه أول مباراة لكن هذه الامتيازات القليلة لعدم جديدها.

الحصى تحتاج الانجليز
يطلق على تلك المسابقة وحصى الانجليز ويطلقون على المباراة النهائية لكأس إنجلترا اسم يوم الكأس ويمتدونه العيد السنوي للكرة الانجليزية.

المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى

المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى

المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى

المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى

المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى

المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى

المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى

المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى

المرات تخرج الشبابين للفوز.. وبلاس عازم على مواصلة مفاجاته
يونايتيد يسعى للكأس للمرة السابعة وبلاس للأولى

